

HÔTEL DES VENTES
S.V.V. J.-R. Geoffroy & Y. Bequet
Commissaires-priseurs habilités à Saintes et Royan – Agrément 2002-204
6, rue Raymond Poincaré – 17200 ROYAN
Tél. : 05.46.38.69.35 / Fax : 05.46.39.28.05

Mercredi 4 juillet 2007 à 14 heures

Exposition à l'Hôtel des Ventes de Royan
mardi 3 juillet de 14 h. 30 à 18 h. 30
mercredi 4 juillet de 9 h. à 11 h. 30

Exposition préalable : 3, rue Gautier à Saintes
du 22 au 27 juin de 14 h. 30 à 18 h. 30
ou sur rendez-vous

Catalogue rédigé par Christine Chaton
3, rue Gautier – 17100 Saintes
Tél. - Fax : 05.46.91.60.70 / 06.08.92.27.75 / chaton.christine@wanadoo.fr

SOMMAIRE

éditions XVIe – XVIIIe siècles : 1 – 46
droit : 47 – 50
héraldique : 51 – 60
histoire XIXe : 61 – 75
journaux politiques et placards XIXe : 76 – 110
littérature & divers XIXe : 111 – 145
éditions & illustrés XXe : 146 – 174
curiosa : 175 – 178
sciences & histoire naturelle : 179 – 190
médecine : 191 – 215
atlas & voyages : 216 – 266
ésotérisme, franc-maçonnerie, théologie : 267 – 277
album amicorum & infantina : 278 – 319
publicité & revues : 320 – 327
Bordeaux & alentours : 328 – 344
sud-ouest : 345 – 355
Poitou & Charentes : 356 – 365
chasse & pêche : 366 – 376

lots hors catalogue en fin de vente

CATALOGUE

Livres anciens

1. ACADÉMIE. Dictionnaire de l'Académie Française. Nouvelle Édition Avec un Supplément. Nismes, Beaume, 1786.

2 volumes in-4, reliure de l'époque demi-basane havane. Reliures très usagées (épidermures, mors fendus). T. 1 : Faux-titre, titre, vi pp., 1 f. non ch., 683 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 671 pp., 23-40 pp. Les suppléments en fin du t. 2 sont reliés en ordre inversé. 2 ff. un peu froissés sinon bon état intérieur.

70 / 100 E

édition originale de Rousseau à d'Alembert

2. [ALBERT (L.-Jos. d', prince de Grimberghen)]. Recueil de Différentes Pièces de Littérature. Dont plusieurs ont été nouvellement recouvrées par le sieur B***, son premier secrétaire. Amsterdam, s. n., 1758. [Suivi de] [SEDAINE Michel-Jean]. Le Diable à quatre, ou La Double Métamorphose... Paris, Duchesne, 1758. [Suivi de] ROUSSEAU. J. J. Rousseau Citoyen de Genève à Mr d'Alembert, sur son Article Genève Dans le VII^{me} Volume de l'Encyclopédie, et particulièrement, sur le projet d'établir un Théâtre de Comédie en cette Ville. Amsterdam, Rey, 1758.

In-8, reliure veau marbré, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats. iv-246-60-xviii-264 pp., 2 ff. non ch. (Avis de l'imprimeur et Errata) et 2 ff. non ch. (Catalogue du libraire Rey). Manquent les pp. 191-202 et 247 à la fin des Lettres du Comte d'Albert. Les textes de Sedaine (avec musique gravée) et Rousseau sont complets et en belle condition (sans rousseurs, grandes marges).

La lettre de Rousseau à d'Alembert est ici en édition originale.

200 / 300 E

3. ANONYME. Parallèle de la Conduite du Roi avec celle du Roi d'Angleterre, Électeur d'Hanovre, Relativement aux affaires de l'Empire, & nommément à la rupture de la Capitulation de Closter-Seven par les Hanovriens. Paris, Imprimerie Royale, 1758.

In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à nerfs orné. Épidermures. 1-165 pp. et 1 f. non ch.

Non cité par Barbier. Une réponse à cet ouvrage, publiée l'année suivante, est attribuée à Julius Strube, Conseiller de l'électeur de Hanovre.

60 / 80 E

4. AUBIGNÉ (Théodore Agrippa d'). Les Aventures du Baron de Fœneste. Nouvelle Edition, Augmentée de plusieurs Remarques historiques, de l'Histoire secrete de l'Auteur écrite par lui-même, & de la Bibliothèque de Maître Guillaume, enrichie de Notes par Mr.*** [Le Duchat]. Amsterdam (Paris), s. n. (Jacques Guerin), 1731.

2 volumes in-8, reliure de l'époque veau clair glacé, dos à nerfs ornés. Petit trou de ver dans un caisson. T. 1 : Faux-titre, frontispice, titre, 12 ff. non ch., cxciv pp., 6 ff. non ch., 134 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 2 ff. non ch., 384 pp. Qq. rousseurs éparses.

Bel exemplaire de cette édition estimée et recherchée, « longtemps la meilleure que l'on eût de cet ouvrage curieux » : Brunet I, 546.

150 / 200 E

5. [AUDIN]. Fables Héroïques, Renfermant les plus saines Maximes de la Politique et de la Morale. Avec des Discours Historiques, Publiées par Bruzen La Martinière, à l'usage du Prince des Asturies. Ornées de 60 belles Estampes en taille douce gravées exprès. Amsterdam et Berlin, Jean Neaulme, 1754.

2 vol. in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à nerfs ornés. Coiffes et coins restaurés. Traces de mouillure et de piqûres au t. 1.

Ouvrage illustré de 2 frontispices, un portrait du Prince des Asturies et 60 vignettes à mi-page non signées. Brunet I, 551. Barbier II, 414.

100 / 150 E

6. [AUTEURS CHINOIS]. Pensées Morales de Divers Auteurs Chinois recueillies et traduites du Latin et du Russe par M. Levesque. Collection des Moralistes Anciens, dédiée au Roi. Paris, Didot l'Aîné, 1782.

2 tomes en un volume in-16, reliure maroquin à grains longs rouge, dos lisse orné de fleurons, pièces de titre maroquin vert, guirlande dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées. 168-176 pp.

Plaisant exemplaire dans sa reliure en maroquin.

100 / 150 E

7. BIBLE. (Jacques de BAY). La Sainte Bible contenant le Vieil et le Nouveau Testament. Paris, Claude de Monstroeil et Jean Richer, 1598.

2 volumes in-8, reliure postérieure veau brun, dos à nerfs orné. Mors fendillés, épidermures. T. 1 (pas de titre) : Frontispice (rapporté ?), 9 ff. non ch. (Privilège signé des religieux Vacher et Ardier, Préface de Jacques de Bay, épître de St Jérôme...), 1 f. manuscrit (chapitres du t. 2), 800 pp. T. 2 : titre imprimé en noir et rouge avec vignette gravée, 1 f. non ch., pp. 801-1444. Mouillure au début du tome 1.

Bible illustrée de lettrines et vignettes gravées sur bois.

70 / 100 E

8. BRANTÔME (Pierre de Bourdeille, Seigneur de). Mémoires, Contenant Les Vies de Dames Galantes de son temps. Leyde, Sambix le Jeune, à la sphère, 1699.

2 tomes en 2 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun, dos orné. Petites restaurations aux coiffes. T. 1 : Titre, 3 ff. non ch. et 387 pp. T. 2 : 432 pp. (titre compris). Large tache marron sur 3 ff. au t. 2, petit manque en angle de la page de garde du t. 1, quelques rousseurs. Ex-libris armorié.

Réimpression de l'édition des Mémoires publiés chez Sambix à l'enseigne de la Sphère en 1665-1666. Brunet I, 1211.

100 / 120 E

9. [CAZIN]. Réunion de deux volumes :

• [PIIS (A. de)]. Recueil de Poésies Fugitives et Contes Nouveaux. Londres, 1784.

In-18, reliure veau chamois, triple filet doré sur les plats, tranches dorées. Coiffes et coins usés. 312 pp. Barbier IV, 83.

• LA FONTAINE (Jean de). Les Amours de Psyché et Cupidon. Londres, (Cazin), 1782.

In-18, reliure veau chamois, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, roulette intérieure. Dernier cahier déboîté restauré au scotch.

10. CERVANTES (Michel). Nouvelles Exemplaires. Traduction et Edition nouvelle, augmentée de trois nouvelles qui n'avaient point été traduites en François, & de la Vie de l'Auteur par l'Abbé S. Martin de Chassonville. Enrichie de figures en taille douce. Lausanne, Marc-Mic. Bousquet, 1759.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré brun, dos à nerfs orné. Un coin usé, légères épidermures. T. 1 : Frontispice, liv-466 pp. T. 2 : Titre, 524 pp.

Édition illustrée d'un portrait de Cervantès gravé par Gentot d'après Kent et 13 gravures hors texte, placées en début de chaque nouvelle, gravées par Aveline d'après Folkema. (Ed. non citée par Brunet ni par Cohen qui donnent Amsterdam, 1768).

120 / 150 E

11. CHAPELLE, BACHAUMONT, de CAILLY. Voyage de Chapelle et Bachaumont; Avec les Poësies du Chevalier d'Aceilly. Amsterdam, Zacharie Chastelain, 1751.

In-12, reliure de l'époque veau porphyre, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats. Mors supérieur légèrement fendillé en tête. Faux-titre, titre, xvi-270 pp. (paginée 170).

Ouvrage réunissant la relation de voyage en Languedoc et en Provence et des poésies de Chapelle et Bachaumont et les poésies du chevalier de Cailly (anagramme d'Aceilly) publiées en 1667.

50 / 70 E

12. CHAUSSÉ (Jacques, Sieur de la Terrière). Traité de l'Excellence du Mariage : de sa Nécessité, et des moyens d'y vivre heureux. Où l'on fait l'apologie des femmes, contre les calomnies des hommes. Paris, Samuel Perier, 1685.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes manquantes, coins émoussés. Titre, 5 ff. non ch., 338 pp. et 1 f. non ch.

Édition originale de cet ouvrage dans lequel l'auteur se propose de fournir les moyens de faire du mariage « une source éternelle de plaisirs légitimes » et donne des « préceptes pour apprendre à bien parler & à bien juger des Dames ». Brunet I, 1827. Cioranescu I, 19026.

100 / 150 E

13. [Concile de Trente]. CHIFFLET (Philippe). Sacrosancti et Oecumenici Concilii Tridentini Paulo III. Julio III. et Pio IV. Pontificibus Maximis celebrati Canones et Decreta. Quid in hac editione præstitum sit, sequens Philippe Chiffletii... Coloniae Agrippinae, Apud Cornelium ab Egmont, 1679.

Petit in-12, reliure de l'époque basane fauve, dos à 4 nerfs orné de fleurons. Titre gravé, titre, 22 ff. non ch., 366 pp., 1 f. non ch., lxxiii pp., 36 ff. non ch. et 3 planches hors texte. Ex-libris manuscrit en page de titre.

Édition illustrée (portraits des papes) des canons et décrets du Concile de Trente (convoqué par Paul III en 1545) avec les commentaires « très estimés » de Philippe Chifflet (1597-1663), chanoine de Besançon.

100 / 150 E

14. CHOISY (Abbé de). La Vie de Saint Louis. Paris, Barbin et Horthemels, 1689.

In-4, reliure moderne basane racinée, dos à nerfs. Titre, 7 ff. non ch., 217-171 pp. et 8 ff. non ch. Rares rousseurs. Exemplaire à grandes marges.

Ouvrage illustré d'une vignette en page de titre, 7 vignettes en tête de l'épître et au début de chaque livre et de lettrines. En fin d'ouvrage est donnée la Bulle de la Canonisation du Bienheureux Louis, publiée en 1298 sous le règne de Philippe le Bel.

200 / 250 E

15. CHOISY (Abbé de). Histoire de Charles VI, Roi de France. Paris, J.-B. Coignard, 1695. In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Mors anciennement refaits sur toute la longueur. Titre, 2 ff. non ch., 407 pp. et 8 ff. non ch. Rares rousseurs. Bel ex-libris armorié « Ex Bibliotheca San Mauritiana », ancien cachet rond aux fleurs de lys « Biblioth. Publ. Lugdun », cachet oval (répété et appuyé) à l'encre violette daté 1877 (arménien ou géorgien ?).

Édition originale, illustrée de 6 vignettes et lettrines gravées en tête de chacun des six chapitres (la première signée Mariette).

300 / 400 E

16. DESORMEAUX (Joseph-L. Ripault). Histoire de Louis de Bourbon, Second du Nom, Prince de Condé, ... Ornée de Plans de Sièges & de Batailles. Paris, Saillant, Vve Duchesne, Desaint, 1766.

4 volumes in-8, reliure de l'époque veau chamois, dos à nerfs ornés, fers dorés aux armes du marquis de Tourzel sur les plats (inscription manuscrite au stylo sur une page de garde). Mors fendus, coiffes usées, manquent pièces de titre et tomaison. Bon état intérieur.

Édition originale complète des 12 plans dépliant de sièges et de bataille. Exemplaire aux armes de Louis du Bouchet de Sourches, marquis de Tourzel, grand prévôt de France. Brunet II, 638.

150 / 200 E

17. [GODARD d'AUCOURT]. Thémidore. La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1747.

In-12, reliure postérieure (réemboîtage ?) basane racinée, dos lisse orné. Titre gravé, 3 ff. non ch., 100-108 pp. Exemplaire court de marge en tête (parfois au ras de la pagination voire de la première ligne de texte), page de titre renforcée en marge. Ex-libris armorié.

Pamphlet licencieux, dirigé contre le président Dubois, qui valut au libraire Mérigot d'être embastillé. L'édition originale parut en 1745. Barbier IV, 696. Pia, 1419.

100 / 150 E

18. GODEFROY (Théodore). Histoire de Mre Jean de Boucicaut, Mareschal de France, Gouverneur de Genes, et de ses memorables faicts en France, Italie, & autres lieux, du Regne des Roys Charles V, & Charles VI, jusques en l'an 1408. Escripte du vivant du dit Mareschal & nouvellement mise en lumiere par Th. Godefroy, Advocat au Parlement de Paris. Paris, Pacard, 1620.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges mouchetées. Coiffes, mors et coins anciennement restaurés. Titre, 9 ff. non ch., 436 pp. Petit manque de papier et trou de ver en angle de 4 ff. Ex-libris armorié. Bon exemplaire.

Ouvrage illustré d'une vignette en page de titre, 2 vignettes gravées (armoiries de Jean le Meingre, dict Boucicaut, Ile du nom (1366-1421), et de son épouse), de lettrines, bandeaux et culs-de-lampe.

Édition originale de ces Mémoires adaptés par Théodore Godefroy (1580-1649) qui fut nommé historiographe de France en 1617.

300 / 400 E

19. HORACE. Les Poésies d'Horace, avec la Traduction française du R. P. Sanadon. T. 1 : Amsterdam et Leipsig, Arkstée et Merkus.

T. 2 et 3 : Paris, Compagnie des Libraires, 1756.

3 volumes in-12, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Mors et coiffes restaurés, petits manques de cuir, pièces de tomailon rapportées.

Les notes sont dues à Sanadon, Jouvençy et Dacier. Le tome 3, supplément vendu séparément, contient un Dictionnaire alphabétique de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace, divisé en trois tables (Fable, Histoire, Géographie). Brunet III, 328.

100 / 150 E

20. [LA BASTIDE (Marc Ant. de)]. Réponse au Livre de Monsieur l'Evêque de Condom [Bossuet], qui a pour titre Exposition de la Doctrine de l'Eglise Catholique sur les matières de Controverse. Quevilly, Lucas (à Rouen), 1672.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Coins émoussés. Titre, 21 ff. non ch., 372 pp. et 1 f. non ch.

Édition originale. Barbier IV, 298.

On joint : BOSSUET. Exposition de la Doctrine de l'Eglise Catholique sur les Matières de Controverse. Onzième édition. Paris, Cramoisy, 1686.

In-12, reliure de l'époque basane brune, dos à nerfs orné. Épidermures, coiffes usées. 188 pp., 2 ff. non ch. 214 pp. et 1 f. non ch.

Édition contenant un long Avertissement réfutant la Réponse de La Bastide et les Approbations reçues par l'ouvrage. Brunet I, 1134.

80 / 100 E

21. [LA MARINIÈRE]. La Maison Académique contenant les Jeux du Picquet, du Tric-Trac, du Hoca, ... des echets, des Blasons & Armoiries, des proverbes & autres jeux facessieux & divertisans. Paris, Loyson, 1659.

In-12, reliure de l'époque vélin doré, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, plats ornés de filets en losanges dans un encadrement de filets dorés avec fleurons d'angle. Titre manuscrit refait à l'encre dorée au dos. Frontispice, titre, 4 ff. non ch. et 452 pp. Papier un peu bruni, quelques rousseurs.

Rare édition, illustrée d'un frontispice gravé, de lettrines et culs-de-lampe, revue et augmentée (notamment du jeu des échecs et de nouveaux jeux de cartes) d'après La Maison Académique de La Marinière, qui publia en 1654 le premier recueil de règles de jeux.

150 / 200 E

impression aldine

22. [LUCAIN]. LUCANUS.

[Pharsalia]. Venise, in Aedibus Aldi, et Andreas Soceri, juillet 1515.

In-8 (160 x 86 cm), reliure postérieure vélin, pièces de titre et d'édition maroquin noir et bordeaux au dos. 1 f. non ch.,

137 ff. paginés et 3 ff. non ch. (le dernier portant l'achevé d'imprimer et l'ancre aldine au verso). Bande de papier vergé contrecollé en marges latérale et supérieure du premier feuillet et en marge latérale du second feuillet, petite tache de rouille (colle ?) en marge interne des 4 premiers ff. Ex-libris armorié et inscription en latin sur le titre.

Hormis les défauts signalés, bon exemplaire à grandes marges de cette seconde édition aldine (réimpression de la première édition parue en 1502). Brunet III, 1199.

250 / 350 E

23. MAHOMET. L'Alcoran de Mahomet, Traduit de l'Arabe par André du Ryer, Sieur de la Garde Malezair. Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée des Observations historiques & critiques sur le Mahométisme, ou Traduction du Discours préliminaire mis à la tête de la Version Angloise de L'Alcoran, publiée par George Sale. Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1770.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, manque pièce de titre du tome 1. Quelques rousseurs. T. 1 : Frontispice, xviii-472 pp. T. 2 : Titre, 476 pp., une carte dépliant d'Arabie et 4 planches dépliantes (3 tableaux généalogiques et Plan du Temple de La Mecque).

Première édition in-12 avec le discours de G. Sale. Brunet III, 1309.

150 / 200 E

24. MENOT (Michel). Sermones Quadragesimales reverendi patris F. Michaelis Menoti, ... ab ipso olim Parisiis declamati, nunc denuo et diligentissime castigati, & novis legum atque canonum additamentis locupletati. Paris, Jean Petit, 1530.

In-8, reliure postérieure veau moucheté, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Mors fendillés (restaurés). Titre, 15 ff. non ch. (Index), et 224 ff.

(chiffrés ccxxiiii) avec la marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet (restauré en angle). Quelques feuillets courts en tête, rousseurs éparses, tache ancienne en marge de 3 ff.

Lettrines gravées sur bois pour l'index et dans le texte.

Bon exemplaire pour cette impression gothique des Sermons « macaroniques, moitié en latin barbare, moitié en français burlesque, qui fourmillent de grossieretés, de bouffonneries, d'allusions indécentes, d'incroyables trivialités » du célèbre prédicateur de l'ordre des Cordeliers, surnommé Langue d'or. Brunet III, 1635. Larousse XIXe.

200 / 300 E

25. MEZERAY (François Eudes de). Abbégé Chronologique ou Extrait de l'Histoire de France. Paris, Thierry, Guignard, Barbin, 1690.

2 volumes (sur 3) in-4, reliure de l'époque maroquin rouge, dos à 5 nerfs ornés, triple filet doré sur les plats, roulettes intérieure, tranches dorées. T. 1 : Titre, frontispice, 2 ff; non ch., 617 pp. (chiffrée 597) et 27 ff. non ch. (Table) T. 2 : Titre, 1 f. non ch. 522 pp. et 19 ff. non ch. (Table). Papier parfois légèrement bruni, sinon bel exemplaire.

Belle édition, dans sa reliure en maroquin, illustrée dans le texte de portraits gravés sur cuivre dans des encadrements ornementaux. Le premier volume retrace l'histoire de Faramond à St Louis, le second de Philippe III à François Ier. Reprise de l'édition de 1668, celle-ci n'est pas citée par Brunet, 1694.

450 / 600 E

26. [MORTIMER (Thomas)]. Traduction du Plutarque Anglois, Contenant la Vie des Hommes les plus illustres de l'Angleterre & de l'Irlande... Paris, Imp. Couturier, 1785.

12 volumes in-8, reliure de l'époque basane brune, dos lisse. Reliures abîmées, pièces de titre et tomainson manquantes, épidermures, mors fendus. Rousseurs et quelques pages brunies.

Première édition française de cette traduction due à Cornélie Wouters, baronne de Vasse (ou Wasse).

100 / 150 E

27. [PASCAL]. CONDORCET. Éloge et Pensées de Pascal. Nouvelle édition, Commentée, corrigée & augmentée par Mr. de *** [Voltaire]. Paris, s. n., 1778.

In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches dorées. Frontispice, xii-316 pp.

Bel exemplaire illustré d'un portrait de Pascal en frontispice. L'Éloge est dû à Condorcet (l'originale date de 1776), l'Avertissement du nouvel éditeur et les notes in fine sont de Voltaire. Barbier II, 84.

80 / 100 E

28. PASCAL (Blaise). Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Nouvelle Edition augmentée de plusieurs pensées du mesme Auteur. Paris, Desprez, 1678. [Suivi de] [FILLEAU de La Chaise]. Discours sur les Pensées de Pascal, Où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein. Avec un autre Discours sur les preuves des Livres de Moyse. Paris, Desprez, 1672. [Suivi de] Qu'il y a des Demonstrations d'une autre espece, et aussi certaines que celles de la Geometrie, et qu'on en peut donner de telles pour la religion chrestienne. S. l., s. n., s. d.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes anciennement restaurées. Titre, 27 ff. non ch., 357 pp. et 9 ff. non ch.; Titre, 2 ff. non ch., 214 pp. et 1 f. non ch.; Faux-titre, 1 f. non ch. et 12 pp. Légère mouillure en fin de volume, sinon bon état.

Édition en partie originale pour les Pensées ainsi que l'indique son titre et édition originale des Discours de Filleau de la Chaise (de la Chaume selon Barbier) et de l'opuscule in fine (attribué par certains à Pascal). Brunet IV, 399. Barbier I, 1048.

350 / 500 E

29. PERROT d'ABLANCOURT. Les Apophtegmes des Anciens, Tirez de Plutarque, de Diogene Laerce, d'Elie, d'Athénée, de Stobée, de Macrobe, & de quelques autres. [Suivi de] Les Stratagemmes de Frontin, Avec un petit Traité de la Bataille des Romains. De la traduction de Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt. Paris, Jolly, 1664.

In-12, reliure XVIIIe basane marbrée usagée, dos lisse orné. Manques de cuir en tête et queue, mors fendillés, petits trous de vers. Titre, 17 ff. non ch., 547 pp. et 2 ff. non ch.; Titre, 5 ff. non ch., 254 pp. et 28 ff. non ch. Mouillure sur 20 ff. Ex-libris armorié.

Première édition du recueil des apophtegmes ou « bons mots » des anciens par Perrot d'Ablancourt, dont les traductions furent qualifiées de « belles infidèles ».

120 / 150 E

30. RACINE (Jean). Œuvres Complètes. Nouvelle édition, Ornée de Figures dessinées par Lebarbier et gravées sous sa direction. Paris, Deterville, An IV - 1796.

4 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau noir, dos ornés, plats veau brun raciné avec roulette et deux filets dorés en encadrement, roulette intérieure, tranches dorées.

Belle édition imprimée par Didot et illustrée du portrait de Racine par Gaucher d'après Santerre et de 12 figures avant la lettre de Le Barbier gravées par Dambrun Gaucher, Baquoy, Patas, Romanet, etc... sous serpentes légendées. Cohen 849.

200 / 300 E

31. RACINE (Louis). La Religion, Poème. La Grace, Poème. Paris, Coignard et Desaint, 1742.

In-12, reliure veau fauve, dos à nerfs orné. Épidermures importantes. xiv-217 pp., 1 f. non ch. et 1 f. bl.; xxii-74 pp. et 2 ff. non ch. Vignette gravée de Cochin sur le titre. Rares rousseurs.

Édition in-12, publiée l'année de l'originale in-8. Brunet IV, 1083.

50 / 80 E

32. [RAGOT de GRANDVAL (Nicolas)]. Le Vice Puni ou Cartouche. Poeme. Nouvelle Edition, plus belle, plus correcte, & augmentée par l'Auteur. Paris et La Haye, de Merville, 1728.

In-8, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Frontispice, titre, 1 f. non ch., 119 pp., 2 ff. manuscrits, et 16 gravures hors texte. 2 ff. restaurés en marge, rousseurs. Ex-libris en page de titre.

Ouvrage (dont l'édition originale parut en 1723) illustré de 17 gravures par Bonnart d'après Scottin représentant les principaux épisodes de la vie du célèbre bandit Cartouche. Dû au comédien Grandval, qui s'est amusé à parodier les auteurs dramatiques, il est agrémenté in fine d'un Dictionnaire Argot-Français et Français-Argot. Les deux ff. manuscrits, d'une main anonyme, contiennent la Parodie ou Critique de la Cantate d'Orphée par M. de Grandval.

Barbier IV, 953.

120 / 150 E

33. REGNARD (Jean-Fr.). Œuvres, Avec des Avertissemens et des Remarques sur chaque pièce par M. G*** [Garnier]. Nouvelle édition. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789-1790. 4 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Rousseurs. Ex-libris : Du Crest de Villeneuve (cartouche effacé).

Le tome 1 contient les Voyages, les 3 autres vol. les Comédies. Manquent, comme souvent, les tomes 5 et 6 tirés à petit nombre contenant les pièces de Regnard pour le Théâtre italien. Bel exemplaire, illustré d'un portrait de Regnard et 7 figures de Moreau le jeune. Brunet IV, 1184. Cohen 86.

150 / 200 E

34. ROUSSEAU (Jean-Jacques). Lettres de deux Amans, Habitans d'une petite Ville au pied des Alpes. Amsterdam, Rey, 1761.

6 tomes en 3 volumes in-8, reliure moderne basane chamois. Quelques rousseurs ou taches d'usage. Au tome 1, manquent le faux-titre et les ff. d'errata. Au tome 2, manque le tiers inférieur du f. 83-84 et la quasi-totalité du f. 85-86. Au tome 3, dernier feuillet restauré. Les tomes 5 et 6 comptent 308 pp. et 293 pp. (au lieu de 311 et 362 d'après Le Petit, p. 560). Sans les gravures de Gravelot.

Contrefaçon de l'édition originale de La Nouvelle Héloïse, celle dont l'auteur a corrigé lui-même les épreuves : Brunet IV, 1425.

150 / 200 E

35. SAINT-AUGUSTIN. Les Confessions, Traduites en François par Arnauld d'Andilly. Seconde édition. Paris, Camusat et Le Petit, 1649.

In-12, reliure de l'époque maroquin rouge sombre, dos à 5 nerfs orné, décor « à la Duseuil » sur les plats, tranches dorées. Coiffe supérieure et coins anciennement restaurés. Faux-titre, titre, 7 ff. non ch., 600 pp. et 8 ff. non ch. Manquent contre-gardes et frontispice.

Seconde édition de la traduction française par Arnauld d'Andilly, parue la même année que la première. Cioranescu 8391.

150 / 200 E

impression aldine

36. SALLUSTE. C. Sallustii Crispi Conjuratio Catiliane et Bellum Jugurthinum, Fragmenta ejusdem historiarum, e scriptoribus antiquis ab Aldo Manutio, Pauli F. collecta. Romae, 1563. Apud Paulum Manutium, 1564, en fin d'ouvrage.

In-8, reliure XIXe veau vert émeraude, dos lisse orné de fers romantiques, filets dorés sur les plats, roulette sur les coupes, tranches marbrées. Petite tache d'encre en bas du plat supérieur, sinon bel état. Titre (à l'ancre), 7 ff. non ch., 178 ff. paginés, 17 ff. non ch. et 1 f. bl. Rousseurs sur les premiers feuillets avec mouillure claire en marge.

Ex-libris : Manin-David. Bibliotheca Cortina (Gomez de la Cortina, marquis de Morante, célèbre bibliophile espagnol) .

Bel exemplaire de cette édition imprimée par Paul Manuce à Rome où il fut invité en 1561 à diriger l'imprimerie pontificale. Brunet V, 85.

250 / 350 E

37. SÉVIGNÉ (Mme de). Lettres au Comte de Bussy-Rabutin tirées du Recueil des Lettres de ce dernier. Amsterdam et Paris, Delalain, 1775.

Petit in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Titre, 2-x-263 pp. Mouillure pâle en tête de qq. ff., quelques rousseurs.

80 / 100 E

38. [THÉÂTRE]. Recueil factice de Comédies contenant : SEDAINE (Michel-Jean). La Gageure Imprévue. Comédie en prose, et en un acte. Paris, Herissant, 1768.

BEAUMARCHAIS (P.-A. Caron de). Les Deux Amis, ou Le Négociant de Lyon. Drame en cinq actes en prose. Paris, Duchesne, Merlin, 1770.

In-8, reliure de l'époque basane brune, dos à nerfs orné. Petites épidermures, petit trou de ver en pied, deux coins anciennement restaurés. Titre, 1 f. non ch., 82 pp. et 1 f. non ch.; iv pp. (dont titre) et 163 pp. (dont 7 pp. de musique).

Éditions originales pour les deux ouvrages de Sedaine (Le Petit, 559) et Beaumarchais (Approbation à la date du 30 avril 1770).

200 / 250 E

39. [THÉÂTRE]. Recueil factice de Comédies contenant :

BOISSY (Louis de). L'Époux par Supercherie. Nouvelle édition. Paris, Prault, 1749. DU VAVRE. Le Faux Savant. Paris, Jorry, 1749. NERICAULT DESTOUCHES. L'Obstacle Imprévu. Nouvelle édition. Paris, Aux dépens de la Compagnie, 1749.

MARCHADIER (Abbé). Le Plaisir. Nouvelle édition. Paris, Cailleau, 1749. PROCOPE (Fr.). La Gageure. Paris, Cailleau, 1752. MOISSY (M. de). Le Valet Maître. Paris, Duchesne, 1752.

DESMAHIS. L'Impertinent. Paris, Prault, 1750.

In-8, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes et deux coins anciennement restaurés. Petite galerie de vers sur les 50 premiers ff. et déchirure sans manque sur 1 f.

Édition originale pour les pièces de du Vavre, Procope, de Moissy et Desmahis.

60 / 100 E

40. [THÉÂTRE]. Recueil de pièces : COLLÉ. L'Esprit Follet, ou La Dame invisible.

Comédie ... Paris, Gueffier, 1770. [suivi de] [FAVART (Ch.-S.)]. L'Amant déguisé, ou Le Jardinier supposé. Comédie ... Musique de Philidor. Paris, Vve Duchesne, 1769. [suivi de]

[MAUCOMBLE (J.-Fr. Dieudonné de)]. Les Amants Désespérés, ou La Comtesse d'Olinval. Tragédie bourgeoise. Paris, Delalain, Dijon, Coignard, 1768. [Suivi de] FALBAIRE (Ch. G. de). Les deux Avars. Comédie mêlée d'ariettes... Musique de Grétri (sic). Paris, Delalain,

1770.

In-8, reliure basane fauve marbrée, dos lisse orné. Épidermures, petits trous de vers au dos.

112-iv-48-66-83 pp., 1 f. non ch. et

88 pp. de musique notée.

40 / 60 E

41. TITE-LIVE. Titi Livii Patavini Historiarum Quod extat, cum perpetuis Car. Sigonii & J. Fr. Gronovii notis. Jac. Gronovius probavit, suasque & aliorum Notas adjecit. Editio nova, in qua quid præstitum sit Præfatio indicabit. Basileæ, Apud E. & J. R. Thurnisios, 1740.

3 forts volumes in-8, reliure de l'époque vélin, titre à l'encre au dos. Dos décollé avec déchirures et manques au tome 1, coiffe supérieure du t. 3 manquante et petit manque à la coiffe supérieure du t. 2, plats des 3 vol. en bon état. T. 1 : Frontispice, titre imprimé en noir et rouge avec vignette gravée, 22 ff. non ch., 922 pp., 35 ff. non ch., 62 pp., 1 f. bl., 58 pp. T. 2 : 973 pp. et 29 ff. non ch. T. 3 : 1080 pp. et 40 ff. non ch. Bon état intérieur.

Réimpression de l'édition estimée de Gronovius (Elzevier, 1679) de l'Histoire de Rome (ab Urbe condita) de Tite-Live avec la Chronologie établie par Carlo Sigonio et les commentaires de Johann Friedrich Gronov et Carlo Sigonio.

150 / 200 E

42. [TOUSSAINT (Fr.-V.)]. Les Mœurs. S. l., s. n., 1748.

Petit in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Frontispice, titre, 16 ff. non ch., 474 pp. et 3 ff. non ch. manuscrits. Illustré d'un frontispice et d'une vignette gravée en tête de chaque partie. Édition considérée comme l'originale, après la condamnation « à être lacéré et brûlé » de l'ouvrage publié en 1747. En fin de volume, copie manuscrite de l'Arrêt du Parlement du 6 mai 1748 et Clefs des personnages. Barbier III, 322. Brunet III, 1788.

150 / 200

43. TURRIEN (François Torrès, Turrianus). Apostolicarum Constitutionum & Catholicæ doctrinæ Clementis Romani, Libri VIII, Francisco Turriano Societatis Iesu interprete è Græco: cum ejusdem Scholiis & observationibus ipsius doctrinæ Catholicæ ad confirmanda dogmata orthodoxa contra hæreticos, & cum Explanationibus apologeticis locorum obscuriorum. Ad... Cardinalem Sirletum. Accesserunt Canones Concilii Nicaeni LXXX. ex Arabico in Latinum conversi, & Responsa Nicolai I. ad consulta Bulgarorum. Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini, 1578.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné de fers armoriés dans les caissons. Épidermures importantes, manquent premier et dernier caissons, mors fendus. Titre avec belle marque au compas de l'imprimeur, 22 ff. non ch., 276 pp., 18 ff. non ch. (Index) et 57 pp. avec errata au verso. Petits trous de vers en marge et galerie traversant une dizaine de ff. sur 2 cm, quelques mouillures en marge.

Théologien espagnol, Turrien (vers 1504-1584) fut envoyé au Concile de Trente par Pie IV, puis entra dans la congrégation des jésuites en 1566.

120 / 150 E

44. [VERTEUIL (Abbé Joseph Donzé de)]. Les Nuits Attiques d'Aulugelle, Traduites pour la première fois, accompagnées d'un commentaire, et distribuées dans un nouvel ordre. Par M. l'abbé de V***. Paris, Dorez, Bruxelles, de Boubers, 1776.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats. T. 1 : Faux-titre, titre, xxiv-453 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 411 pp. et 2 ff. non ch.

Première traduction française (ici en deux volumes) de l'ouvrage du grammairien latin Aulus Gellius, recueil précieux où l'on trouve des recherches sur les antiquités et la grammaire, ...des anecdotes historiques et biographiques, de nombreux extraits d'ouvrages disparus...(Larousse XIXe). Barbier III, 587 et Brunet II, 1525 indiquent une édition en 3 vol. parue en 1776-77.

100 / 150 E

45. VIGNOLE (Jacques Barozzio de). Reigle (sic) des cinq Ordres d'Architecture. Paris, Jombert, 1750. [Suivi de] Nouveau Livre des cinq Ordres d'Architecture, enrichi de différents

Cartels et Morceaux d'Architectures, Portails, Fontaines, Baldaquins ... Paris, Daumont, 1770.

In-folio, reliure moderne chagrin grenat, titre au dos. Quelques annotations anciennes, rares rousseurs. Titre (portrait de Vignole dans un portique) et 30 planches pour le premier livre, 45 planches (dont titre) gravées par Poulleau et Le Canu pour le second.

Bel ouvrage entièrement gravé.

400 / 500 E

46. [VOLTAIRE]. La Philosophie de l'Histoire, Par feu Mr. l'Abbé Bazin. Amsterdam, Changuion, 1765.

In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, triple filet doré avec fleurons d'angle en encadrement sur les plats, roulette intérieure. viii-304 pp.

Édition considérée par Pierre Henri Larcher comme l'originale mais plus vraisemblablement seconde édition (la première comptant 336 pp.). Barbier III, 876.

120 / 150 E

Droit

47. [JOUSSE (Daniel)]. Nouveau Commentaire sur les Ordonnances des mois d'Août 1669, & Mars 1673; ensemble sur l'Édit du mois de Mars 1673 sur les Epices. [Suivi de] Nouveau Commentaire sur l'Ordonnance du Commerce du mois de Mars 1673. Nouvelle Edition, corrigée & augmentée. Paris, Debure, 1761.

In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffe inférieure usée, qq.

épidermures. xii-240 pp. Faux-titre, titre, 336 pp. Bon exemplaire.

Daniel Jousse (1704-1781) était Conseiller au Présidial d'Orléans. La première édition est parue en 1755. Barbier III, 495.

50 / 80 E

48. LE BRET (Cardin). Recueil d'Aucuns Plaidoyez faits en la Cour des Aydes, par Monsieur Le Bret, lors qu'il estoit Advocat général du Roy en ladite Cour. Avec les Arrests & Reglemens advenus sur iceux... Un Plaidoyé... contre les enfans qui se marient sans le consentement de leurs peres & meres. Paris, Baragnes, 1619.

In-12, reliure de l'époque basane brune, dos à nerfs orné. Quelques épidermures, coiffes et coins usés. Titre orné d'une vignette gravée (armoiries), 7 ff. non ch. 291 ff. et 1 f. non ch. (Privilège). Mouillure angulaire sur les premiers ff. sinon bon exemplaire.

Édition non citée par Cioranescu 41143

(éd. 1597 et 1625).

50 / 80 E

49. NEEL DU VAL (P., Seigneur de la Lissandrière). L'Ancien Clerc du Palais Réformé, suivant les Nouvelles Ordonnances & la Jurisprudence des Arrests... Paris, Le Febvre, 1702.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Épidermures avec manque de cuir sur le premier plat, petite fente à un mors. Titre, 3 ff. non ch., 432 pp. Ex-libris manuscrit au verso du titre.

On joint : ANONYME. Nouvelle Instruction, ou Stile Général des Huissiers et Sergens, Pour dresser tous Exploits, Procès-Verbaux & autres Actes concernant leurs fonctions... Nouvelle Édition, revue, corrigée & augmentée. Toulouse, Manavit, 1787.

In-12, reliure de l'époque basane brune marbrée, dos à nerfs orné. Nombreuses épidermures. xxiv-644 pp. et 2 ff. non ch.

70 / 100 E

50. [POTHIER (R.-J.)]. Traité du Douaire, par l'Auteur du Traité des Obligations. Paris, Debure, Orléans, Veuve Rouzeau-Montaut, 1770.
In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Coins émoussés. Faux-titre, xiv-509 pp. Bon exemplaire.
Édition originale pour cet ouvrage divisé en deux parties : Douaire de la femme et Douaire des enfants. Barbier IV, 793.
On joint : DU PERRY (Michel). Traité sur le Partage des Fruits des Bénéfices entre les Beneficiers et leurs Predecesseurs ou leurs Héritiers, et les charges dont ils sont tenus. Paris, Paulus-du-Mesnil, 1742.
In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins émoussés, épidermures. Titre, 11 ff. non ch., 496 pp. et 4 ff. non ch. (Catalogue du libraire).
Michel Du Perray (v. 1640-1730) était un avocat fort estimé de son temps, spécialisé en droit canonique.
70 / 100 E

Héraldique

51. BÉTENCOURT (Dom). Noms Féodaux, ou Noms de ceux qui ont tenu fiefs en France dans les Provinces d'Anjou, Aunis, Auvergne, Beaujolais, Berry, Bourbonnais, Forez, Lyonnais, Maine, Saintonge, Marche, Nivernois, Touraine, Partie de l'Angoumois et du Poitou depuis le XIXe siècle jusque vers le milieu du XVIIIe. Deuxième édition. Paris, Schlesinger, 1867-1868.
4 volumes in-8, brochés. Couvertures un peu salies, déchirure angulaire du 2nd plat du t. 1. xv-240-261-237-241-15 pp. Rares rousseurs, volumes en partie non coupés. Bon exemplaire. L'ouvrage recense plus de 27000 noms. Cette 2e édition est précédée d'une notice sur l'auteur par François Morand. Saffroy I, 8117 b.
120 / 150 E

52. [BIBLIOGRAPHIE]. Catalogue de Livres et Manuscrits relatifs à la Noblesse Française et Étrangère et à l'Art Héraldique en vente chez Schlesinger Frères, Libraires Rue de Seine, 12. Suite du Catalogue... Paris, 1863.
In-4, broché. Titre, 40 pp. (numérotées par colonne), la suite (24 pp.) est non brochée. Petites déchirures en 4e de couverture. Saffroy I, 1899.
On joint : Placard de la Librairie Schlesinger, 1863.
Placard recto-verso (43 x 28 cm) pour la souscription du Dictionnaire de la Noblesse de La Chenaye-Desbois et de l'Histoire de la Maison de France par le Père Anselme. Plié, bon état
40 / 50 E

53. BONNESERRE de SAINT-DENIS. Revue Nobiliaire Héraldique et Biographique. Tome 1 (1862), Tome 2 (s. d.). SANDRET (L.). Revue Nobiliaire Historique et Biographique. Nouvelle série. Tomes 1 à 4 (1865-1868). Paris, Dumoulin, 1862-1868.
6 volumes in-8, cartonnage muet papier bleu (dos rongé sur 3 vol.). Bon état intérieur.
Tête de série de cette rare revue, « une des principales consacrées à la noblesse française et aux institutions qui s'y rattachent » : Saffroy I, 9924.
250 / 300 E

54. DU HAYS (Jean). Esquisses Généalogiques concernant un grand nombre de Familles alliées entre elles, et remontant à Saint-Louis, Rodolphe de Habsbourg, Jean-sans-Terre, Saint-Ferdinand, Pierre II roi d'Aragon, aux Papes Grégoires XI, Clément VI, Nicolas III, etc. Paris, Dumoulin, 1848.

In-8, cartonnage muet papier bleu. iii-300 pp. Saffroy III, 42577.
80 / 100 E

55. DU ROURE de PAULIN (Baron). L'Héraldique Ecclésiastique. Orné de 50 illustrations. Paris, Daragon, 1911.

In-4, broché. Dos décoloré. 40 pp. et 2 planches hors texte.

« Excellent petit livre » : Saffroy I, 2452, illustré de 50 reproductions de sceaux, blasons, armoiries, ex-libris de dignitaires ecclésiastiques.

40 / 60 E

56. HOZIER (Louis-Pierre d') et HOZIER de SÉRIGNY (Antoine-Marie d'). Armorial Général de France. Premier Registre. Paris, Collombat, 1738.

2 volumes in-folio, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes manquantes, coins usés, mors en partie fendus, quelques épidermures, petit manque à la pièce de toison du tome 2. Néanmoins solides.

1ère partie : Frontispice (Portrait de Louis XV gravé par Daullé d'après Rigault), titre avec vignette gravée par Beaumont, xxxii pp., 7 planches recto-verso de types de blasons, 400 pp. Mouillure ancienne avec auréoles et piqûres de moisissures sur le dernier tiers du volume. 2e partie : Titre, pp. 401-877. Légère mouillure sur une vingtaine de ff. en marge sinon très bel état intérieur.

Vignettes et culs-de-lampe gravés, texte encadré d'un double filet, avec blason gravé et lettrine pour chaque famille. La Seconde partie comprend la suite du Registre (lettres N à Z) avec signature autographe de d'Hozier in fine, des Extraits d'Ordonnances concernant la Noblesse et les Armoiries, la Table des Matières et la Table des Surnoms de Famille et des noms de Terre.

Édition originale du Premier Registre en deux parties de cet ouvrage recherché, complet en 6 registres (10 vol.) publiés de 1738 à 1768. Brunet III, 365. Saffroy III, 34204.

400 / 600 E

57. JOUFFROY D'ESCHAVANNES (E.). Dictionnaire de la Noblesse et du Blason. Paris, Garnier Frères, s. d. (vers 1848).

In-4, (dé)broché. Dos cassé, premier plat de couverture manquant, mouillure angulaire sur la moitié de l'ouvrage, qq. ff. repliés en angle. Frontispice (Armorial Universel), viii-452 pp. et 18 planches dont 2 chromolithographies d'armoiries sous serpentes légendées.

Armorial des familles françaises et étrangères, cet ouvrage est un tiré à part du tome 2 de l'Armorial Universel (Curmer, 1844-1848). Saffroy I, 3051.

80 / 100 E

58. LA CHENAYE-DESBOIS (François Aubert de) et BADIER. Dictionnaire de la Noblesse... Troisième édition entièrement refondue... Paris, Schlesinger Frères, 1863-.

18 tomes en 37 volumes in-4, brochés (manquent la première partie du tome 16 et le tome 19). Certains dos cassés ou déchirés, manquent couverture et page de titre du t. 13, 2nde partie, mouillure sur la couverture du t. 15, 1ère partie. Bon état intérieur.

Ouvrage « contenant une masse immense de documents généalogiques particulièrement précieux pour le XVIIe et les trois premiers quarts du XVIIIe s. ». Cette troisième édition « a le mérite de ne former qu'une seule suite alphabétique de familles... ». La table générale des noms ainsi que l'armorial annoncés n'ont jamais paru. Saffroy III, 34196.

400 / 600 E

59. LAINÉ (P.-Louis). Généalogie de la Maison de Damas d'après les cartulaires et les historiens du Forez, de la Bourgogne, du Nivernais et de l'Auvergne, ... et publiée dans le 5e volume des Archives généalogiques et historiques de la Noblesse de France. Paris, Béthune et Plon, 1839.

In-8, broché. Couvertures d'attente. Titre, 264 pp. Avec les armoiries gravées sur la première page de texte, un grand tableau dépliant « indicatif des branches de la Maison de Damas », un tableau dépliant gravé des « Armes et anciens Sceaux de la maison de Damas ».

Rare monographie. Saffroy III, 39784 (éd. 1836).

100 / 150 E

60. LAVERGNE (A.). Les De Batz - De Castillon - De Castelmoré - D'Armanthieu - D'Artagnan. Auch, Cocharaux, 1914.

In-8, broché. 47 pp. Rares rousseurs.

Tiré à part du Bulletin de la Société Archéologique du Gers.

15 / 20 E

Histoire XIXe siècle

61. BILLECOCQ (J.-B.). Quelques Considérations sur les Tyrannies diverses qui ont précédé la Restauration, sur le Gouvernement Royal, et sur la dernière Tyrannie Impériale. Paris, Nicolle, Août 1815. [Suivi de] [DELANDINE DE SAINT-ESPRIT (Jérôme)]. Le Sceptre, ou Bulletin Monarchique. [Suivi de] La Macédoine : La Tiare, ou Bulletin ecclésiastique. Paris, Bureau de la Macédoine, Août 1825. [Suivi de] LOYSON (Ch.). De la Proposition de M. le Marquis Barthélemy et De la Loi des Élections. Paris, Pélicier et Delaunay, 1819. [Suivi de] [F. C.]. Observations adressées à la Chambre des Députés, sur le Projet de Loi relatif à la Réduction de l'intérêt. Paris, Boucher, 1824.

In-8, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné. Légères épidermures. Faux-titre, titre, viii-257-64-80-viii-32-11 pp. Petits trous de brûlure sur le dernier f. sinon bon état général.

La Tiare et Le Sceptre correspondent aux deux premiers numéros (sur trois parus) du « Journal » La Macédoine. Barbier III, 3.

70 / 100 E

62. [DESPREZ (Fr.-Al.)]. Journal d'un Officier de l'Armée d'Afrique. Paris, Anselin, 1831.

In-8, reliure de l'époque (étiquette Bradel-Derome le Jeune) veau vert, dos lisse orné, frise en encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches marbrées (caillouté similaire au papier de garde). Faux-titre, titre, 320 pp. et un plan gravé dépliant (petite déchirure latérale).

Rousseurs pâles éparses. Ex-libris : Bibliothèque du vicomte Eugène de Bourbon-Busset (vente Mai 2004).

Bel exemplaire de l'édition originale de ce journal rédigé par le général Desprez, chef d'état-major de l'armée d'expédition. Barbier II, 1007.

200 / 250 E

63. DU CAMP (Maxime). Paris, ses Organes, ses Fonctions et sa Vie dans la seconde moitié du XIXe siècle. Paris, Hachette, 1873.

4 volumes (sur 6) in-8, reliure de l'époque demi-chagrin havane, dos à 4 nerfs orné.

Rousseurs.

Seconde édition (l'originale a été publiée de 1869 à 1875). Vicaire III, 312.

100 / 120 E

64. FELLER (F. X. de). Biographie Universelle ou Dictionnaire Historique... Nouvelle Édition augmentée de plus de 3000 Articles rédigés par M. Pérennès. Supplément (t. 13). Besançon, Outh.-Chalandre fils, Paris, Méquignon, Gaume, 1841.

13 volumes in-8, brochés. Dos cassés, couvertures un peu salies avec petites déchirures. Qq. rousseurs, ex. en grande partie non coupés.

On joint : Annuaire Historique pour 1855 et 1856. Publié par la Société de l'Histoire de France. Paris, Renouard, 1854-1855.

In-18, reliure chagrin noir. Deux années en un vol. avec notamment Listes des grands feudataires et Naissances et alliances souveraines.

120 / 150 E

65. LA BOURDONNAIS (Bertrand François Mahé de). Mémoires Historiques, recueillis et publiés par son petit-fils; Orné du portrait de l'auteur. Paris, Pélicier et Chatet, 1827.

In-8, reliure de l'époque basane fauve mouchetée, dos lisse orné. Coiffes et coins usés, petites épidermures. Faux-titre, frontispice, titre, vi-368 pp. Rousseurs.

Rare édition de ces Mémoires de Mahé de la Bourdonnais (1699-1753), gouverneur des îles de France et de Bourbon, rédigés lors de son emprisonnement à la Bastille et revus par son petit-fils.

150 / 200 E

66. LACROIX (Paul). Louis XII et Anne de Bretagne. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies, 15 grandes gravures hors texte et d'environ 200 dessins dans le texte. Paris, Hurtrel, 1882.

Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de semis de fleurs de lys dorées dans les caissons. Coins émoussés. Couvertures conservées. Rares rousseurs, léger ressaut d'un cahier.

Bon exemplaire malgré les petits défauts signalés. Vicaire IV, 858.

50 / 80 E

67. LALLEMENT (Guillaume). Choix de Rapports, Opinions et Discours Prononcés à la Tribune Nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour; Recueillis dans un ordre chronologique et historique. Paris, Eymery, Corréard, 1818-1825.

21 volumes in-8, reliure demi-basane brune, dos lisse orné. État général des reliures moyen (dos détachés, épidermures, coiffes usées). Hormis quelques rousseurs, mouillures pâles et feuillets détachés sur certains volumes, état intérieur plutôt correct.

Première série complète (20 tomes et un 21e volume avec des textes supplémentaires dont le Discours de Mirabeau et la Table Générale) de ces discours prononcés de 1789 à 1815, illustrés de 121 portraits lithographiés hors texte (6 planches par volume, à l'exception du tome 5 (5 pl.) et 2 pl. dans la Table), 9 tableaux dépliant.

Envoi de l'auteur répété en page de titre sur plusieurs volumes.

On joint un volume supplémentaire (numéroté 18 sur la pièce de tomaison), illustré de 8 portraits et intitulé Session de 1819.

300 / 400 E

68. MALO (Albert). Champs de Bataille de France. Descriptions et récits. Paris, Hachette, 1899.

In-4, reliure éditeur demi-basane fauve à coins, plats percaline gris orné de fers spéciaux, tête dorée. Quelques épidermures, plats un peu salis. Couvertures conservées. Faux-titre, titre, 383 pp.

Ouvrage illustré de portraits, cartes et vues dans le texte et 12 belles planches hors texte en couleurs.

50 / 70 E

69. MAURIN (Albert). Galerie Historique de la Révolution Française (1787 à 1799). Paris, Amic l'Ainé, 1843.

3 volumes in-8, reliure demi-basane chamois, dos lisse orné de fers romantiques. Qq. épidermures et petits trous de vers sur les mors. Rousseurs assez importantes sur les t. 1 et 2, ff. déboîtés sur les 3 vol.

Édition illustrée de 50 portraits des principaux personnages de la Révolution tirés en lithographie sépia.

50 / 70 E

70. MUSSET (Paul de). Guise et Riom. Paris, Dumont, 1840.

2 volumes in-8, cartonnage demi-toile beige (découpée au dos).

T. 1 : Faux-titre, titre, 319 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 354 pp. Rousseurs, ff. détachés au t. 1. Édition originale. Vicaire V, 1312.

40 / 60 E

71. PETITOT (Claude B.) et MONMERQUÉ. Collection des Mémoires Relatifs à l'Histoire de France. Paris, 1819-1829.

130 volumes in-8, brochés Déchirures, galeries de vers en étoile sur plusieurs volumes, surtout dans la 2nde série (détail sur demande).

Première série complète (52 tomes en 53 vol. dont 2 vol. de tables). Seconde série incomplète des tomes 40 et 76, (mouillure importante sur un vol.) soit 77 volumes au total (sur 79). Avec Table (t. 78).

Exemplaire de travail ou complément pour des séries incomplètes.

On joint : 3 vol. brochés des Mémoires relatifs à la Révolution Française : Mémoires du duc de Rovigo, Le vieux Cordelier par Camille Desmoulins, Mémoires sur les Prisons (tome 2). Brunet II, 145-147.

200 / 300 E

72. [PORTUGAL - RUSSIE]. Traité d'Amitié, de Navigation et de Commerce renouvelé entre le Portugal et la Russie et signé à Saint Petersburg le 16/27 décembre 1798. Lisbonne, Na Regia Officina Typografica, 1800.

Petit in-4, sommairement broché, sans couvertures. 65 pp.

Édition bilingue espagnol-français du Traité conclu entre la Reine de Portugal et Paul Ier Empereur de Russie renouvelant pour 12 ans les accords passés en 1787 qui ont contribué « à augmenter les liaisons mercantiles » et à favoriser la paix, l'amitié entre les deux pays.

40 / 60 E

73. PROUDHON (P.-J.). Si les Traités de 1815 ont cessé d'exister ? Actes du Futur Congrès. Paris, Dentu, 1863.

In-8, broché. 108 pp. Signatures en couverture. Rousseurs.

Édition originale.

40 / 60 E

74. ROLLIN (Charles). Œuvres Complètes. Nouvelle édition, accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques par M. Letrone. Paris, Firmin Didot, 1836.

30 volumes in-8, brochés. Dos cassés, déchirures aux couvertures. État intérieur correct. Pas de volume numéroté 29 mais un volume intitulé Éclaircissements historiques par M. Letronne.

On joint : CREVIER. Histoire des Empereurs, faisant suite à l'Histoire Romaine par Rollin. Paris, Firmin-Didot, 1836.

9 volumes in-8, brochés. Couverture déchirée sur un vol. et un dos cassé. État intérieur correct. Édition complète en 9 volumes.

On joint : LEBEAU. Histoire du Bas-Empire. Nouvelle Édition revue... par M. de St-Martin. Paris, Firmin-Didot, 1824-1836.

18 volumes in-8, brochés. Deux volumes avec dos cassés. Édition complète en 21 volumes, manquent les tomes 11, 13, 17.

130 / 200 E

75. SÉGUR (Comte Ph. de). Histoire de Charles VIII, Roi de France. Deuxième édition. Paris, Fruger et Brunet, 1836.

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane violette, dos orné de fers romantiques, roulette dorée en encadrement sur les plats avec fers dorés du Collège Louis le Grand au centre. Petite fente à un mors, cassure à un coin. Titres ornés d'une vignette. Quelques rousseurs.

30 / 50 E

Histoire en journaux et placards

76. LA PRESSE. N° 1, 1er juillet 1836. Rédacteur en chef, gérant responsable : Émile de Girardin. Paris, Imp. de Béthune et Plon.

In-folio, de 4 pp. sur 3 colonnes. Petite déchirure latérale.

Fondée par Émile de Girardin, qui fit appel à des annonceurs et put ainsi réduire de moitié le coût de l'abonnement, La Presse fut le premier journal mis à la portée du plus grand nombre, apportant « dans le journalisme une profonde révolution ». Hatin 396.

On joint un important lot de journaux et quotidiens régionaux XIXe et XXe siècles parmi lesquels : L'Intransigeant, de Henri Rochefort, n° 1 du 15 juillet 1880; Le Journal, de Fernand Xau, n° spécial du 1er mai 1893; Bonsoir, de G. Jourdain, n° 1, 13 janvier 1919; Le Républicain de la Haute-Vienne, n° 1, 13 oct. 1849; Le Républicain de l'Orléanais et du Centre (environ 120 n°) 1915-1919, etc...

70 / 100 E

1848

Suite à la liberté de la presse promulguée par le gouvernement provisoire, de nombreux journaux virent le jour jusqu'à l'insurrection de juin où le cautionnement de la presse fut rétabli et la censure à nouveau instaurée.

77. L' AIGLE RÉPUBLICAINE, Journal hebdomadaire. N° 1 et 2, 10 et 17 juin 1848. Gérant : Guillemain. Paris, Imp. A. René.

2 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes.

Collection complète de ce journal bonapartiste en prose et en vers, proposant la profession de foi et une biographie du prince, illustré de vignettes et de portraits. Hatin 438.

200 / 250 E

78. L' AMER DU CHÊNE ou Amertumes des Révolutions passées, présentes et futures. N° 1. Sans date (juin 1848). Paris, Imp. Frey.

In-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Seul numéro paru.

Également paru sous le titre : L' Amer du Chêne ou Avenir de l'Europe d'après le passé et le présent. Hatin 458.

70 / 100 E

79. L'APÔTRE DU PEUPLE, Journal socialiste, politique, littéraire et artistique, paraissant le mardi, le jeudi et le samedi de chaque semaine. N° 1 et 2, 3 et 6 juin 1848. Gérant : Hamelin. Paris, Imp. Pilloy frères.

2 numéros in-folio, de 4 pp. sur 3 colonnes.

Collection complète de ce journal socialiste très critique vis-à-vis du Gouvernement provisoire qui s'applique, à la veille des élections, à dénoncer les « forbans politiques ». Hatin 440.

100 / 120 E

80. ASSOCIATION FRATERNELLE et UNIVERSELLE des TRAVAILLEURS. Sans date (21 juillet 1848). Rédacteurs, fondateurs-gérants : Larvie et Grasseau. Paris, Imp. de Boulé. In-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Avec vignette en-tête représentant une ruche. Seul numéro paru.

Journal socialiste, proclamant « La richesse seulement par le travail ! ». L'Association conviait les ouvriers à des cotisations individuelles « pour créer des ateliers, magasins et établissements sociaux appartenant à tous ». Hatin 441.

100 / 150 E

81. L'AVANT-GARDE. Du n° 1, 2 mai 1848, au n° 3, 4 mai 1848. Gérant : Lévêque puis V. Berger. Paris, Imp. de Brière.

3 numéros in-folio, de 4 pp. sur 3 colonnes.

Collection complète de ce journal de gauche, très critique vis-à-vis des membres du gouvernement provisoire accusés de corruption : Prêchez l'égalité et la fraternité; mais que cela ne vous empêche pas de vous goberger dans les palais ministériels, de vous voiturier dans les carrosses de la cour et de vous accouder sur les loges royales...». L'Herminier était le rédacteur en chef de cette publication qui fait suite à L'Ordre, journal des gardes nationales. Hatin 481.

200 / 250 E

82. LE BONAPARTISTE. N° 1, 14 juin 1848, sous-titré Organe des Départements Algériens. N° 2, 17 juin 1848, intitulé Le Bonapartiste Républicain. Paris, Dondey Dupré.

2 numéros in-folio, de 4 pp. sur 3 colonnes.

Collection complète de ce journal républicain modéré. Il existe un second tirage du n° 1 sans le sous-titre. Hatin 443.

200 / 250 E

83. LE BONHOMME RICHARD. Du n° 1, 4 juin 1848, au n° 3, 18 juin 1848. Sous-titré Journal de Franklin à partir du n° 2. Rédacteur : Wallon. Paris, Imp. Pillet fils aîné.

3 numéros in-4, 4 pp. sur 2 colonnes. Quelques rousseurs.

Collection complète de ce journal conservateur, contenant des articles de Franklin, sous le pseudonyme de Richard Saunders, et de Champfleury. Hatin 443.

100 / 120 E

84. LA CASQUETTE du PÈRE DUCHÊNE. Pamphlet Socialiste. Signé Alfred de Bassignac. Sans date (26 septembre 1848).

In-4, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Seul numéro paru.

La publication valut « à son auteur, Montbrial de Bassignac, une condamnation à six mois d'amende pour excitation à la haine et au mépris des citoyens les uns contre les autres » : Hatin 446.

70 / 100 E

85. LE CHRIST RÉPUBLICAIN, Journal du citoyen Delclergues, administré par le citoyen Ridet, Et paraissant le Dimanche et le Jeudi. Du n° 1 au n° 5, 8-25 juin 1848, puis n° 6 et 7, janvier-mars 1849. Gérant : François. Paris, imp. Bonaventure et Ducez, puis Beaulé et Maignard, puis Pilloy frères, 1848-1849.

7 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes pour les n° 1 à 6 et 4 pp. pour le n° 7.

Collection complète de ce journal social-chrétien et anti-catholique qui mena une vigoureuse campagne contre la candidature de Louis Napoléon Bonaparte : « Je vous le répète, un prince, et surtout un Bonaparte, n'aime la république que pour arriver à l'empire, au despotisme militaire... ». Le n° 6 s'intitule Le Christ Républicain-Démocrate-Socialiste, et le n° 7 Le Christ Républicain, Démocrate et Socialiste et annonce la parution en livraisons de Le Règne du Diable, Roman rouge ou Révélation des crimes de la société et satire cléricale pour l'édification et l'instruction du peuple, par Delclergues. Hatin 447.

300 / 400 E

86. LA COLÈRE ET LE DÉSESPOIR D'UN VIEUX RÉPUBLICAIN. N° 1 et 2, sans date (août 1848). Signé : Maziellé. Paris, Imp. Bonaventure et Ducez.

2 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes.

Collection complète de ce journal anti-socialiste, annonçant un tirage à 75,000 exemplaires. Entre autres articles, l'un signé du Père Duchêne, prônant le retour à l'ordre pour résoudre la question de l'organisation du travail, une chanson en hommage à Clément Thomas, une Chanson des ateliers nationaux... Hatin 448.

100 / 150 E

87. DIOGÈNE SANS-CULOTTE. N° 1 et 2, 18 et 22 juin 1848. Gérant : Daniel. Paris, Imprimerie Baudouin.

2 numéros petit in-folio, 4 pp. sur 3 colonnes. Mouillure en tête du n°1, quelques rousseurs.

Collection complète de ce journal socialisant, illustré en tête d'une vignette représentant Diogène sortant de son tonneau. Hatin 452.

100 / 150 E

88. JACQUES BONHOMME. Du n° 1, 11 juin 1848, au n° 4, 13 juillet 1848. Rédacteur : J. Lobet. Paris, Imp. Napoléon Chaix.

4 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Quelques rousseurs et petites mouillures en marge.

Collection complète de ce journal républicain et anti-bonapartiste, militant pour la suppression des Ateliers Nationaux. Hatin 468.

200 / 250 E

89. JOURNAL DES SANS-CULOTTES, Par le citoyen Constant Hilbey. Du n° 1, 28 mai 1848, au n° 7, mars 1849. Rédacteur : Constant Hilbey. Paris, Imp. Baudouin, puis Poussielgue, puis Beaulé et Maignard, 1848-1849.

7 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes.

Collection complète de ce journal maratiste, fondé par Constant Hilbey, ouvrier tailleur, qui publia plusieurs brochures à la gloire de Marat. Un confrère, journaliste de La Carmagnole, commenta :

« Cette feuille anti-révolutionnaire prêche la réhabilitation de Marat, et voue Charlotte Corday à l'exécration des races futures ». Hatin 470.

600 / 700 E

90. LE KABBALISTE, Journal des Sciences occultes et divinatoires. Du n° 1 au n° 4, août-octobre 1848. Gérant : François. Paris, Typ. de Surcy. 4 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes.

Collection complète de ce rare journal, non répertorié dans les bibliographies spécialisées dans les Sciences Occultes.

Le Programme du Kabbaliste annonce « Le Kabbaliste enseignera aux lecteurs les lois des destinées sociales et individuelles. Il prédira l'avenir des hommes et des choses. Il expliquera le comment et le pourquoi dans l'histoire de l'humanité... » et propose des rubriques Phrénologie, Cartonomanie (sic), Astrologie, Avis aux somnambules, etc... Hatin 471.

400 / 500 E

91. LA LANGUE DE VIPÈRE, Chronique Mensuelle des petites gens de nos grands hommes. Du n° 1, novembre 1848, au n° 8, juin 1849. Rédacteur : J. Jacques puis J. J. Barrau (à partir du n°6). Paris, de Surcy, puis Napoléon Chaix, 1848-1849. 8 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes.

Collection complète de cette publication républicaine et anti-bonapartiste « consacrée toute entière à la critique des hommes publics de tous les partis... ». De fait, le préambule du n° 1 annonce « La Langue de vipère n'est, à proprement parler, ni une satire ni un pamphlet... elle veut critiquer sans médire et ridiculiser sans calomnier ». Hatin 472.

600 / 700 E

92. LA MÈRE MICHEL, Gazette des Vieilles Portières, Paraissant le Dimanche et le Jeudi. N° 1 à 5, Août-Septembre 1848. Directeur : Frédéric Démouret. Paris, Imprimerie J. Frey. 2 numéros in-folio d'un feuillet sur trois colonnes et 3 numéros (réunis sur un onglet) in-4 de 4 pp. sur deux colonnes avec des illustrations dans le texte. Quelques rousseurs.

Collection complète en cinq numéros de cette gazette. Hatin 477.

On joint : LE PÈRE DUCHÊNE. Deuxième Série, n° 1.

18 décembre 1848. Imprimeur-gérant : Bourdier. Paris, s. d. (1848).

In-4, de 8 pp. sur deux colonnes dont une en couleurs. Publicité en dernière page. Rousseurs éparses.

100 / 120 E

93. NAPOLÉON RÉPUBLICAIN. Du n° 1, 11 juin 1848, au n° 6, 25 juin 1848. Directeurs-gérants : Marcel Deschamps, Camille Barrabé. Paris, Imp. de Bureau et Cie.

6 numéros in-folio d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Quelques rousseurs (assez accentuées sur le n° 3).

Collection complète de cette publication qui clairement s'annonce « fondée dans le double but de signaler le remède à la misère sociale et de dénoncer les réacteurs qui endorment le peuple, et les charlatans ou les faux démagogues qui exploitent sa bonne foi ou flattent ses préjugés dans un but d'ambition égoïste et personnelle ». En fait, Deschamps voulait « tirer parti du courant napoléonien qui agitait les masses ouvrières... » : Gossez 145. Hatin 480.

600 / 700 E

94. LE PERDU CHÊNE de LA RÉVOLUTION. An Premier de la République. Sans date.

Note au crayon : 22 juillet 1848. Rédacteur :

A. F. Lacroix. Paris, Imp. Schneider.

In-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Seul numéro paru.

Publication lancée par des spéculateurs pendant la suspension du Père Duchesne en juillet 1848 : Hatin 456.

70 / 100 E

95. M. PIPELET. Sans date (1848). Rédacteur : C. Vermasse.

In-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Seul numéro paru.

« Journal de visionnaire, style et orthographe de portier », continuation sous un autre titre du journal Le Travailleur. Hatin 457, 486.

60 / 100 E

96. PLUS DE BOURREAU. N° 1. Cachet rond en tête : Société du Progrès Libre Universel. Propagation de la pensée. Fondateur : Edouard Houël. Imp. Pilloy, 1848.

In-folio, recto-verso sur 3 colonnes. Seul numéro paru. Première page encadrée d'un filet noir. Anciennement monté sur onglet. Très légère décoloration sur le titre, sinon bel état pour cet exemplaire sur papier rose (existe sur papier blanc).

Placard également paru sous le titre La peine de mort jugée par Victor Hugo et Lamartine. Hatin 483. Vicaire IV, 305.

400 / 600 E

97. LA RÉPUBLIQUE ROUGE, Paraissant le dimanche, le mardi et le vendredi de chaque semaine. Du n° 1, 10 juin 1848, au n° 4, 18 juin 1848. Rédacteur gérant : César Perruchot. Paris, Imp. J. Dupont.

4 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Quelques rousseurs.

Collection complète de ce journal d'inspiration proudhonienne :

« La république rouge, que demande-t-elle donc ? L'organisation du travail, l'association substituée à la guerre acharnée, à la concurrence qui vous ruine, petits commerçants bseogneux. Et puis encore l'éducation universelle... ». Hatin 492.

300 / 400 E

98. LE SALUT SOCIAL, Moniteur du Commerce véridique. Journal des Droits de l'Homme rédigé par les opprimés. N° 1 et 2, 18 et 23 juin 1848. Rédacteur : Le Vieux de la Montagne.

Premier rédacteur adjoint et Gérant : Arthur de Bonnard. Paris, Imp. Proux.

2 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Partie supérieure du n° 1 insolée, légère mouillure en marge supérieure des deux numéros.

Collection complète de ce journal qui titre en épigraphe : A bas la guillotine politique ! A bas la guillotine de la faim ! Plus d'exploitation de l'homme par l'homme ! Vive l'organisation du travail par l'Association ! « Le Vieux de la Montagne était président d'un club du salut public connu sous le nom de club des épiciers » : Hatin 495.

150 / 200 E

99. LES SALTIMBANQUES, Pochades politiques paraissant tous les dimanches. N° 1 et 2, 11 (et 18) juin 1848. Gérant : Gamory. Paris, Imp. Claye et Taillefer.

2 numéros petit in-folio, 4 pp. sur 2 colonnes. Quelques rousseurs.

Collection complète de ce journal monarchiste, contenant des articles satiriques et des feuilletons en vers, entre autres rédigés par Delcasso. Hatin 495.

100 / 120 E

100. LE SPARTACUS, Libérateur du Peuple. Du n° 1 et 2, 18-22 et 22-25 juin 1848. Gérant : Jean-François Barraud. Paris, Imp. de Maulde et Renou.

2 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Quelques rousseurs.

Collection complète de ce journal socialiste révolutionnaire d'inspiration proudhonienne.

Hatin 498.

100 / 120 E

101. LE TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE. N° 1 et 2, 21 et 23 juin 1848. Rédacteur : Ollivier. Paris, Imp. de Boulé.

2 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes.

Collection complète de ce journal blanquiste, surtitré Justice !!! et sous-titré La peine de mort est abolie. Hatin 500.

100 / 120 E

102. LA VOIX DES CLUBS, Journal quotidien des Assemblées Populaires. Du n° 1 au n° 15, 12-26 mars 1848. Gérants : Gustave Robert, Edmond Sieyert. Paris, Imp. Poussielgue puis Malateste.

15 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso pour le n° 1, 4 pp. pour les n° 2 à 15, auxquels sont joints un prospectus d'annonce et une affiche intitulée Prospectus, in-folio, imprimée sur papier jaune.

Collection complète, rare avec le prospectus et l'annonce, de ce journal qui se proposait de répandre les idées « du grand nombre de clubs qui se sont formés dans la capitale » et s'avéra répercuter en priorité la voix du club de Blanqui dont il publia de nombreux comptes rendus de séance. Toutefois, les « renseignements sur les clubs sont très précieux et l'on y trouve parfois de curieuses révélations ». Hatin 502.

800 / 900 E

103. LE VOLCAN par la Citoyenne sans Peur. N° 1 et 2, 15-22 juillet 1848. Rédacteur : Alfred (Montbrial de) Bassignac. Paris, Imp. Bonaventure et Ducessois.

2 numéros in-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes.

Collection complète de ce journal démocratique, anticlérical et antibonapartiste, organe du Club de la Révolution et du Club de l'Égalité et de la Fraternité dont Montbrial de Bassignac était le secrétaire. Les rubriques du Journal sont intitulées « lave » : Lave politique, lave socialiste, lave législative, lave théâtrale... Hatin 505.

200 / 250 E

104. VIVE LA RÉPUBLIQUE ! Affiche, signée Les Rédacteurs de la Démocratie Pacifique. Paris, Imp. E. Duverger, (1848).

Placard, 25 x 32 cm. Contrecollé en marge inférieure sur un feuillet blanc (dimension totale : 45 x 32 cm). Pliure centrale sinon bon état.

Commençant par : La République de 1792 a détruit l'ordre ancien.

La République de 1848 doit constituer l'ordre nouveau, les rédacteurs proposent une suite de mesures à prendre au nombre desquelles : Abolition de la peine de mort, Souveraineté nationale par le suffrage universel, Le droit au travail garanti, Abolition de toutes les servitudes, Liberté absolue des cultes...

La Démocratie pacifique, journal fouriériste, fut fondé en 1843 par Victor Considérant. Hatin 385.

100 / 150 E

105. VŒUX DU PEUPLE. RÉFORMES POUR TOUS ! Affiche, signée Les Rédacteurs de la Démocratie Pacifique. Paris, Imp. E. Duverger, (1848).

Placard, 24,5 x 31 cm. Contrecollée en marges inférieure et latérale sur un f. bl. (dimension totale : 39 x 31 cm). Bel état.

Au nombre des réformes souhaitées figurent : Amnistie générale; - les ministres exceptés, et mis en accusation. Droit de réunion... Liberté de la parole, liberté de la presse, liberté de pétition, liberté d'association, liberté d'élection. Et les Rédacteurs de conclure : Il est un homme en France qui accepte ces principes... qui les a déjà proclamés : M. de Lamartine. Rare affiche qui fut placardée le 24 février sur les murs de Paris.

100 / 150 E

106. Réunion de Numéros 1 de journaux de 1848 :

• LA COLÈRE ET LE DÉSESPOIR D'UN VIEUX RÉPUBLICAIN. N° 1, sans date. Août 1848.

In-folio, d'un feuillet recto-verso. Premier numéro seul (sur 2 parus).

• LA RÉVOLUTION DÉMOCRATIQUE ET SOCIALE. Première Année, n° 1. 7 novembre 1848. Rédacteur : Ch. Delescluze.

In-folio, de 4 pp. sur 3 colonnes. Manque 3 cm² à la pliure centrale.

Journal qui parut de juin 1848 à nov. 1849. Hatin 493.

• LE CARILLON RÉPUBLICAIN. Première Année, n° 10, 4 mai 1848. Rédacteur en chef : Alfred Durin. Limoges, Imp. d'Ardillier.

In-4, de 4 pp. sur 3 colonnes. Rousseurs. Inconnu à Hatin.

70 / 100 E

1849

107. LA CHANDELLE démocratique et sociale. Journal mensuel Politique, Critique et Charivarique. N° 1 et 2, mars-avril 1849. Rédacteur : Citoyen Jules Choux. Collaborateurs : A. Dunan et Mousseux. Paris, Imp. de Mme Lacombe puis E. Desoye.

2 numéros in-folio et un second tirage du numéro 2 (papier ordinaire et papier rose), d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes.

Collection complète de ce journal « qui ne pourra être lue que par des gens éclairés » avec le second tirage « imprimé sur papier rouge, et il est plus rouge encore que son papier » : Hatin 508.

Jules Choux, pseudonyme de Antoine Watrison, ouvrier typographe, collabora au Père Duchêne, à la Lanterne du Quartier Latin et, avec Alfred Delvau à L'Aimable faubourien, Journal de la canaille.

200 / 250 E

108. LA COMMUNE DE PARIS Par J. Cahaigne. N° 1 et 2,

23 février - 3 mars 1849. Paris, Blondeau.

2 numéros in-folio, de 4 pp. sur 3 colonnes.

Publication qui fait suite à La Commune de Paris de Sobrier, journal ultra-montagnard paru de mars à juin 1848 dont Cahaigne était le rédacteur en chef. Manque, comme souvent, le n° 3, de format in-8, publié en septembre 1849. Hatin 448.

200 / 250 E

1871

109. LA COMMUNE DÉVOILÉE Par un Ami des Travailleurs. Numéro 1. En vente chez Chatelain. Paris, Imp. Vallée, (1871).

In-folio, reliure demi-marochin bordeaux, titre en long au dos. Numéro 1, seul paru, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes.

Explication de l'organisation de la Commune par Charles Petit, Adjoint au Maire de la Commune d'Asnières (Seine).

100 / 120 E

1898

110. L'AURORE. Deuxième Année, n° 87. Jeudi 13 janvier 1898.

J' Accuse...! par Émile Zola.

In-folio, de 4 pp. Petites déchirures en marges et à la pliure centrale, papier uniformément jauni, marges insolées (ou salies).

Lettre ouverte de Émile Zola au président Félix Faure suite à l'acquittement de Esterházy lors de son procès. Accusé de diffamation et inculpé, Zola dut s'exiler « mais son geste avait frappé l'opinion... poussé de nombreux intellectuels ... à entrer dans la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, contre les atteintes à la Liberté de pensée et d'expression, et à s'organiser dans la Ligue des droits de l'homme ». En Français dans le texte, 296.

800 / 1000 E

Littérature et divers XIXe siècle

111. [ALMANACH]. Le Ménestrel Français. Almanach lyrique, Dédié aux Dames. Paris, Janet, s. d. (1819).

In-16, reliure de l'époque basane verte, dos lisse avec pièce de titre basane rouge. Titre orné d'une vignette gravée, 160 pp. et 4 ff. non ch. (Calendrier 1819). Rousseurs. Pas de pp. 15-16 (mais cela semble plutôt une erreur de pagination si l'on se réfère à la Table).

Recueil de chansons dont certaines sont gravées avec leur musique et ornées de 16 vignettes (Grand-Carteret, 1864 en annonce 20).

70 / 100 E

112. [ALMANACH]. Le Luth Français. Almanach lyrique, Dédié aux Dames. Paris, Janet, s. d. (1821).

In-32, cartonnage de l'époque papier vert orné de frises en noir sur le dos et les plats, tranches dorées. Emboîtement moderne. Frontispice, 128 pp. (dont titre orné d'une vignette), 6 ff. non ch. Petite mouillure dans l'angle supérieur droit en début de volume, rares rousseurs.

Almanach entièrement gravé, composé de chansons avec leur musique, illustré d'un frontispice et 11 vignettes hors texte dont 6 en couleurs. Grand-Carteret, 1830.

100 / 150 E

113. BALZAC (Honoré de). Le Lys dans la Vallée. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Charpentier, 1839.

In-12, reliure de l'époque demi-velin (un peu piqué), dos lisse orné de filets dorés simulant les nerfs, pièce de titre chagrin bordeaux. Faux-titre, titre, 1 f. Dédicace, 1 f. Avertissement, 387 pp. Rousseurs.

Première édition in-12 avec l'Avertissement de Balzac daté juin 1839 destiné à remplacer la préface publiée dans l'originale (1836, 2 vol. in-8) qui contenait l'historique de son procès contre l'éditeur Buloz, et à remercier ceux qui l'avaient alors soutenu.

200 / 250 E

114. [BEAUX-ARTS]. Réunion d'ouvrages :

• L'ART FRANÇAIS. Paris, 1894.

In-4, reliure demi-basane verte. Recueil de reproductions des tableaux exposés aux Salons de 1893 et surtout 1894. Bel état.

• HUARD (Lucien). Les Musées chez soi. Paris, Boulanger, s. d.

4 tomes en 3 volumes grand in-8, reliure demi-basane bleue.

50 / 80 E

115. [BIBLIOGRAPHIE]. COHEN (Henry). Guide de l'Amateur de Livres à Vignettes du XVIIIe siècle Contenant la description d'un choix de plus de 450 ouvrages... avec le détail du nombre de figures, vignettes et culs-de-lampe... Paris, Rouquette, 1870.

In-8, reliure demi-chagrin havane, dos à 4 petits nerfs. xx-156 pp. et 2 ff. non ch. Bon exemplaire.

Édition originale, 1/520 exemplaires sur Hollande. Vicaire II, 454.

80 / 120 E

116. BRACH (Pierre de, Sieur de La Motte Montussan). Œuvres Poétiques Publiées et annotées par Reinhold Dezeimeris. Paris, Aubry, 1861-1862.

2 volumes in-4, reliure demi-marouquin havane, dos à 5 nerfs. Mors et coiffes frottés. T. 1 : xxviii, 6 ff. non ch., 356 pp. T. 2 : cx-309 pp. et 2 ff. non ch. Avec portrait de l'auteur, facsimilé et 2 pl. hors texte. Ex. à grandes marges. Rousseurs. Ex-libris : de Bordes de Fortage. Exemplaire enrichi d'un envoi, de 4 lettres et une carte de visite (oct. 1878 - fév. 1879) de Reinhold Dezeimeris (1835-1913, fondateur de la Société des Bibliophiles de Guyenne, conservateur de la Bibliothèque Municipale) adressées à M. Defrémery à propos de son élection à l'Académie des Inscriptions et des Belles-lettres.

Bonne édition contenant des pièces inédites du poète bordelais Pierre de Brach (1547-1605), ami de Montaigne, Du Bartas, Juste Lipse... tirée à 260 ex., celui-ci 1/40 sur vélin blanc avec 2 planches ajoutées (« Palais Tutele » et Amphithéâtre dans le t. 2). Vicaire I, 919.

100 / 150 E

117. CELLARIUS. La Danse des Salons. Dessins de Gavarni, gravés par Lavieille. Deuxième édition. Paris, Chez l'Auteur, 1849.

In-8, reliure (signée René Aussourd) demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 petits nerfs, tête dorée. Faux-titre, titre, 1 f. non ch. (Lettre de Lamartine à Cellarius), 174 pp. Quelques rousseurs. Ex-libris.

Seconde édition contenant, en plus de l'originale publiée en 1847, la Lettre de Lamartine, illustrée de 11 gravures hors texte. Vicaire II, 149.

100 / 150 E

118. CORROZET (Gilles). Les Blasons Domestiques. Nouvelle édition publiée par la Société des Bibliophiles Français. Paris, Chez les Libraires de la Société, 1865.

In-16, reliure moderne basane grise, titre en long au dos. Faux-titre, titre, xix pp., 47 ff. et 1 f. non ch.

Réimpression de l'édition de 1539, illustrée de vignettes sur bois, tirée à 360 exemplaires. Vicaire I, 527.

80 / 120 E

119. DESGROUAIS. Les Gasconismes corrigés. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Toulouse, Douladoure, an IX (1801).

In-12, reliure de l'époque basane fauve, dos lisse orné. Quelques épidermures. xxiii-442-8 pp. (supplément).

Ouvrage « recommandable » dont la première édition parut en 1766.

30 / 50 E

120. DIDEROT, D'ALEMBERT, de JAUCOURT. *Synonymes Français, Suivis d'une Table alphabétique...* Paris, Favre, An IX.

In-12, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et roulettes dorés. Petite fente à un mors. xii-432 pp. Quelques rousseurs.

On joint : PIESTRE (J. L.). *La Synonymie Française, ou Dictionnaire de tous les Synonymes définis jusqu'à ce jour, par MM. Girard, Beauzée, Roubaud, Guizot...* Lyon, Cormon et Blanc, 1810.

2 volumes in-12, reliure de l'époque basane fauve, dos lisse orné. Quelques épidermures. xii-356 et xii-347 pp.

70 / 100 E

121. [GASTRONOMIE]. *La Cocinera del Campo y de la Ciudad, o Nueva Cocinera Economica...* Traducioa de la 31a edicion Francesa y aumentada en la parte que se refiere a la Cocina Española. Madrid, Mellado, 1854.

In-12, reliure basane marbrée, dos orné de fers romantiques. Coiffe et coins usés, mors fendu en tête, épidermures. Titre, 1 f. non ch., xxiii-648 pp.

70 / 100 E

122. GAUTIER (Théophile). *Le Capitaine Fracasse*. Illustré de 60 dessins de Gustave Doré. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1892.

Grand in-8, reliure demi-basane chamois à coins, dos à nerfs orné. Couvertures conservées. Rousseurs. Faux-titre, titre, 500 pp. et 60 pl.

Le premier tirage des illustrations de Doré est paru en 1866.

On joint : DUMAS (Alexandre). *La Dame de Monsoreau*. Dessins de Maurice Leloir. Paris, Calmann Lévy, 1903.

2 vol. in-4, brochés, dos cassés. Couvertures illustrées. Rousseurs.

60 / 80 E

123. GRAFFIGNY (Mme de). *Lettres d'une Péruvienne; Précédées d'une Introduction à l'Histoire du Pérou*. Paris, Werdet et Lequien, 1826.

In-32, reliure demi-veau glacé bleu nuit, dos orné de roulettes dorées et fleurons à froid, tranches marbrées. Faux-titre, frontispice, titre gravé, titre, vii-223 pp. Rares rousseurs pâles. Plaisant exemplaire de la Collection des Meilleurs Romans François, dédiée aux Dames. Vicaire II, 790.

70 / 100 E

124. GRANDVILLE. *Scènes de la Vie Privée et Publique des Animaux. Études de Mœurs contemporaines publiées sous la direction de P.-J. Stahl avec la collaboration de Balzac, L. Baude, de La Bédollière, P. Bernard, J. Janin, Éd. Lemoine, Alfred et Paul de Musset, Ch. Nodier, G. Sand, L. Viardot...* Paris, Hetzel, 1842.

2 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs soulignés de filets ondulés et fleurons dorés dans les caissons. Annotations au crayon sur la page de titre, 1 f.

restauré en marge supérieure au tome 1. Quelques rousseurs, sinon bon exemplaire.

Ouvrage illustré de vignettes dans le texte, et de 96 planches hors texte au tome 1 et 105 pl. (plus une répétée) au tome 2.

Édition originale, présentant des variantes intermédiaires entre les différents tirages étudiés par les bibliographes. Brivois, 364. Carteret III, 553. Vicaire VII, 405.

250 / 300 E

125. HOFFMANN. Contes Fantastiques. Traduction nouvelle précédés de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. Christian. Illustrés par Gavarni. Paris, Lavigne, 1843.
In-8, reliure demi-basane verte (signée Coreman en queue), dos à nerfs orné de filets dorés, tranches dorées. Papier un peu jauni, quelques rousseurs. xix-522 pp.
Premier tirage des illustrations de Gavarni comprenant 10 planches hors texte gravées sur bois par Brenière et Novion et des vignettes sur bois dans le texte. Vicaire IV, 157.
80 / 100 E

126. HUGO (Victor). Hernani, ou L'Honneur Castillan. Drame. Bruxelles, Laurent Frères, 1830.
In-32, reliure de l'époque plein chagrin noir, dos à petits nerfs orné de fleurons dorés, fleurons d'angle sur les plats, roulette intérieure. Couvertures conservées (anciennement doublées d'un papier de même couleur). 140 pp. curieusement paginées (faux-titre, titre, 1 f. non ch., 17-140) et 2 ff. non ch. Petite déchirure sur le faux-titre, qq. ff. soigneusement restaurés en angle. Portrait de Hugo à l'eau-forte avec l'inscription « ex. n°6 » sur un f. blanc et étiquette imprimée en lettres dorées collée sur un second f. bl. : « Pélerinage National à la Maison de Victor Hugo n° 236 ». Ex-libris : Julien Stirling.
Contrefaçon belge, dite « première édition Laurent », parue la même année que l'originale française. Vicaire IV, 435 (qui ne mentionne pas les 2 ff. non ch.).
80 / 100 E

127. HUGO (Victor). En voyage. Le Rhin. Dessins de Victor Hugo. Paris, Librairie du Victor Hugo illustré, s. d. (1890).
Grand in-8, reliure demi-basane chamois à coins, dos à nerfs. Couverture conservée. 288 pp. Rousseurs. Illustrations dans le texte. Ex. truffé de coupures de journaux, cartes postales... Vicaire IV, 410.
On joint : ESCHOLIER (R., Conservateur de la maison de Victor Hugo). Victor Hugo Artiste. Paris, Crès, 1926.
Grand in-8, broché. Couverture illustrée. 137 pp. Nombreuses reproductions in et hors texte sous serpente légendée. Bon état.
Édition tirée à 1100 ex. dont celui-ci, 1/1000 sur vélin lafuma.
50 / 70 E

128. [JEUX]. BASTEROT (Florimond-J., Comte de). Traité Élémentaire du Jeu des Echecs, avec cent parties des joueurs les plus célèbres précédé de Mélanges historiques anecdotiques et littéraires. Deuxième édition. Paris, Allouard, 1863.
In-8, reliure de l'époque demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. Dos un peu passé, petites épidermures. Faux-titre, frontispice, 507 pp. Quelques rousseurs.
70 / 100 E

129. LA FONTAINE (Jean de). Contes. Édition illustrée de 180 vignettes dans le texte par Tony Johannot, C. Boulanger, Roqueplan, Fragonard père, etc. et de nouveaux dessins hors texte par Staal. Précédée d'une introduction par Louis Moland. Paris, Garnier, s. d. (vers 1880).
Grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné de fleurons et roulettes dorés et fleurons à froid, tête dorée. Quelques rousseurs, un peu plus abondantes en début et fin de volume. Faux-titre, titre, lii-589 pp.
Édition illustrée de dessins dans le texte et de 40 planches hors texte.
70 / 100 E

130. LAMARTINE (Alphonse de). Jocelyn. Épisode. Journal trouvé chez un curé de village. Cinquième édition. Paris, Gosselin, Furne et Cie, 1837.

2 volumes in-32, reliure de l'époque basane rouge, dos à 4 larges nerfs ornés de roulettes dorées et fleurons à froid, belle plaque

poussées à froid sur les plat avec initiales G. M. dans un cartouche central, tranches dorées.

Petit trou de ver sur un mors, coins légèrement émoussés, l'un restauré. Faux-titre, titre et 288 pp. Faux-titre, titre et 296 pp. Rares rousseurs.

Agréable reliure romantique, édition parue un an après l'originale.

80 / 100 E

131. LITTÉRATURE. Réunion d'ouvrages :

• GOSSE (Ét.). Les Amans Vendéens. Paris, André, An IX.

4 tomes en 2 volumes in-12, reliure de l'époque basane brune,

dos lisse orné. Épidermures, coins et coiffes usés. Illustré de trois frontispices (un en tête de chaque partie, manque le premier).

• [PUZIN de La MARTINIÈRE, dame Benoît]. Élisabeth. Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1766.

4 parties en 2 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné. Épidermures.

Édition originale. Barbier II, 61.

40 / 60 E

132. MARMONTEL (Jean-François). Contes Moraux. Paris, Vve Richard, An IX (1801).

5 volumes in-12, reliure demi-basane verte à coins, dos lisse orné de roulettes dorées.

Quelques rousseurs.

Édition illustrée d'un frontispice en tête de chaque tome.

80 / 120 E

133. MONNIER (Henry). Scènes Populaires dessinées à la plume par Henry Monnier. Paris, Dentu, 1864.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Épidermures. Faux-titre, titre, 367 pp. et 1 f. non ch. (Table). Rousseurs.

Treize « scènes » illustrées de vignettes dans le texte. Vicaire V, 1007.

40 / 60 E

134. OSSIAN (fils de Fingal, barde du troisième siècle). Poésies Galliques, Traduites sur l'Anglois de M. Macpherson, par M. Le Tourneur. Paris, Musier, 1777.

2 volumes in-8, reliure veau fauve, dos lisse, pièces de titre maroquin rouge et tomailon maroquin vert. Coins et coiffes émoussés. T. 1 : Faux-titre, titre, lxxx-309 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 301 pp. et 1 f. non ch. Quelques rousseurs.

Première édition française des poèmes d'Ossian, aujourd'hui considérés comme une supercherie du poète James Macpherson. Brunet IV, 251.

80 / 100 E

135. PARNY (Évariste). Œuvres. Paris, Debray, 1808.

5 volumes in-12, reliure de l'époque basane brune mouchetée, dos lisse orné de fleurons dorés, roulette dorée en encadrement sur les plats. 252-249-258-228-232 pp. Rousseurs.

Bonne édition des Œuvres de Parny imprimées par Didot l'Aîné, renfermant les Poésies érotiques, les Déguisements de Vénus, les Chansons madécasses, etc. Vicaire VI, 418.

90 / 120 E

136. [ARCHITECTURE]. RAGUENET (A.). *Petits Édifices Historiques. Avec Notices descriptives facilitant l'Étude des Styles.* Paris, Morel, s. d. (vers 1892-1896).

In-4, reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Titre, 576 pp. et 2 ff. non ch. (Table des années 1, 2, 3 et 4). Qq. ff. montés à l'envers.

Recueil de 48 livraisons (4 premières années complètes) illustrées de dessins d'édifices publics, privés et religieux en France et à l'étranger avec plans et détails, légendés et commentés.

70 / 100 E

137. SAINT-PIERRE (Bernardin de). *Paul et Virginie suivi de la Chaumière Indienne.* Édition miniature. Paris, Masson, 1839.

In-18, reliure maroquin vert à grains longs, dos lisse orné d'un fer romantique, fers dorés sur les plats, roulette dorée, tranches dorées. xxiii-477 pp. (numérotée à partir de 38). Rousseurs. Édition illustrée d'un frontispice colorié, d'un portrait de l'auteur, de 12 vignettes hors texte gravées sur bois et tirées sur Chine avec serpentes légendées, et de vignettes dans le texte orné d'un encadrement. Vicaire VII, 68 (collation identique).

70 / 100 E

138. SAINT-PIERRE (Bernardin de). *Œuvres Complètes, augmentées de divers morceaux inédits, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin.* Paris, Lequien fils et Pinard, 1830-1831.

12 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau chamois, dos orné. Pièces de titre épidermés, une coiffe abîmée. Rousseurs nombreuses.

Édition illustrée d'un portrait de l'auteur, une carte dépliant (hémisphère atlantique) et 11 planches hors texte (surtout botanique).

Biographie par Aimé-Martin, romans, *Voyages en Hollande, Prusse, Pologne et Russie, Voyage à l'Ile-de-France*, textes inédits, extraits de correspondance, etc... Brunet V, 57. Vicaire VII, 88.

150 / 200 E

139. SAINT-RÉAL. *Conjurations des Espagnols contre la République de Venise; et des Gracques Précédées de sept Discours sur l'Usage de l'Histoire.* Édition stéréotype. Paris, Firmin Didot, An XI (1803).

In-18, reliure de l'époque demi-basane havane, dos lisse orné de fers dorés et frises grecques. Un mors restauré. 239 pp. Rares rousseurs.

• VERTOT. *Histoire des Révolutions de Portugal.* [Suivi de] LA ROCHEFOUCAULD (Duc de). *Maximes et Réflexions morales.* Édition stéréotype. Paris, Didot l'Aîné, Firmin Didot, 1816.

In-18, reliure de l'époque basane havane (mors un peu décoloré), dos lisse orné de fers romantiques et frise grecque. Faux-titre, titre, xvi-191 pp. et 120 pp. Quelques rousseurs.

70 / 100 E

140. STAËL HOSTEIN (Baronne de). *De L'Allemagne.* Seconde édition. Paris, Nicolle, Mame, 1814.

3 volumes in-8, reliure pleine basane racinée, dos lisses ornés. Coiffes et coins restaurés. Portrait lithographié par Delpech (rapporté) de Mme de Staël au tome 1. Rares rousseurs. Ex-libris.

Seconde édition française (la première fut détruite). Vicaire VII, 653.

200 / 300 E

141. VACHON (Marius). *Detaille*. Paris, Lahure, 1898.

In-4, reliure demi-marquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Faux-titre, titre, 172 pp., 3 ff. non ch. Nombreuses illustrations dans le texte et 24 gravures en taille-douce hors texte protégées par des serpentes.

Bel exemplaire de cette monographie sur Edouard Detaille.

100 / 150 E

142. VENETTE (Nicolas). *Tableau de l'Amour Conjugal*. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1840.

4 tomes en 2 vol. in-16, reliure demi-veau glacé chamois, dos à petits nerfs orné de fleurons dans le goût du XVIIIe. Couvertures conservées. Quelques rousseurs. Ex-libris : Baron Pinault de Lormais.

Édition populaire dans une fine reliure, illustrée d'un frontispice, deux gravures et une vignette de titre différente pour chaque tome.

50 / 80 E

143. STERNE (Laurent). *Œuvres Complètes*. Nouvelle Édition avec 16 gravures. Paris, Bastien, An XI - 1803.

6 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné. Quelques petits trous de vers, bon aspect général.

Édition ornée d'un portrait de l'auteur et 15 gravures hors texte, dans la traduction de Frenais, de Bonnay et Salaville. Barbier III, 695.

120 / 150 E

144. VOLTAIRE. *Épîtres, Stances, et Odes*. Édition stéréotype. Paris, Firmin Didot, 1816.

In-18, reliure de l'époque veau glacé vert foncé, dos orné de fleurons dorés, pièces de titre veau rouge, grande plaque poussée à froid encadrée d'un triple filet doré sur les plats, roulette sur les coupes, tranches marbrées. 293 pp. Manque le faux-titre. Quelques rousseurs. Ex-libris : George Bishop. Exemplaire dans une plaisante reliure romantique.

On joint : TRESSAN (M. de). *Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-cousines*, extraite de la vieille Chronique de ce nom. 2e édition mignonne. Paris, Lugan, 1827. In-32, reliure moderne basane chamois, dos lisse muet. Couvertures conservées. Faux-titre, frontispice, titre, 172 pp. Quelques piqûres.

70 / 100 E

145. VOLTAIRE. *Œuvres Complètes*. Paris, Renouard, 1819-25.

39 volumes (sur 66) in-8, brochés (plus ou moins). Couvertures d'attente défraîchies.

Mouillures, déchirures sur certains volumes.

Édition estimée illustrée de portraits et planches d'après Moreau.

Comprend Théâtre complet (tome 1 à 7), Poèmes (t. 10), Siècle de Louis XIV (t. 17 et 18), Siècle de Louis XV (t. 19), Annales de l'Empire (t. 22), Histoire du Parlement de Paris (t. 23), Mélanges historiques (t. 24, soit 1/2 vol.), Politique et Législation (t. 26, soit 1/2 vol.), Physique (t. 28), Philosophie (t. 29 à 31), Dialogues et Entretiens Philosophiques (t. 32), Dictionnaire philosophique (t. 33 36 et 37 soit 3/6 vol., manquent faux-titre et titre au t. 36), Commentaires sur Corneille (t. 44 et 45), Correspondance Générale (t. 2 à 9 et 9 à 11, soit 9/12 vol.), Correspondance avec le Roi de Prusse (t. 49, 50, 51), Lettres inédites (T. 63), Tables 2e partie (t. 66 et dernier).

On joint : [VOLTAIRE]. Nouveaux Mélanges Philosophiques, Historiques, Critiques, &c. &c. &c. 13e Partie. S. l., s. n., 1774.

In-8, reliure de l'époque basane brune, dos lisse. Épidermures importantes avec manques de cuir, pièces de titre et tomaison manquantes. viii-344 pp. Exemplaire ayant souffert de l'humidité (piqûres de moisissure).

Tome 13 en grande partie consacré à l'Inde. Barbier III, 531

200 / 250 E

Editions et illustrés XXe siècle

146. BALZAC (Honoré de). La Connestable. Conte imagé, gravé et enluminé par Albert Robida. Paris, Charles Meunier, 1914.

In-4 carré, en feuillets doubles montés sur onglets et protégés par une serpente. Chemise éditeur à trois rabats, titre en lettres argentées au dos, liens d'attache manquants. Couverture imprimée, faux-titre, titre, 1 f., viii pp. (Préface d'É. Bergerat), 43 pp. Chaque page de texte (imprimé en noir et rouge) ou d'illustration est encadrée de dessins à l'eau-forte tirés en bistre (8 motifs différents). Minimales rousseurs sur la tranche ou en marge inférieure de qq. feuillets, quelques rousseurs et rares petites déchirures marginales sur certains ff. de suites.

Rare édition, dans son cartonnage éditeur, strictement limitée à 100 exemplaires numérotés. Exemplaire contenant deux suites, l'une sur Chine, seule annoncée pour ce tirage (avec les 8 motifs d'enluminure et 11 sur 13 illustrations), l'autre sur vélin, complète. Brun 1.057.

200 / 300 E

147. BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du Mal. Illustrations, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe d'André Hofer. Paris, Athéna, 1948.

In-8, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. Quelques piquûres.

Édition illustrée de 10 planches lithographiées en couleurs. 1/145 exemplaires « réservés à Osiris » sur Rives B.F.K. teinté.

40 / 50 E

148. BOUSQUET (Joe). Lettres à Jean Cassou. Limoges, Rougerie, 1970.

In-8, broché. Non coupé.

Édition originale tirée à 125 exemplaires numérotés sur Alfa-Mousse Navarre, dont celui-ci.

30 / 50 E

149. BOUTET (Jean). L'Enfance du Christ. Gravures originales sur plastique de Jean Boutet. Paris, Éliane Norberg, s. d. (1952).

In-4 en feuillets de chlorure de polyvinyle, emboîtage cartonné bleu avec large fenêtre en rhodoïd transparent sur le plat supérieur.

Édition imprimée sur les presses de Mme J.-M. Daragnès, tirée à 380 exemplaires numérotés, dont celui-ci, exemplaire nominatif, contenant des extraits des Évangiles de saint Matthieu, saint Luc et saint Jean, illustrée de 23 gravures en couleurs sur feuilles de chlorure de polyvinyle blanc intercalées dans des chemises en chlorure de polyvinyle bleues imprimées (textes et dessins au trait).

80 / 100 E

150. BRONTË (Emily). Les Hauts de Hurle-Vent. Tome 1. Illustrations de Fontanarosa. Paris, Les Heures Claires, s. d. (1948).

In-4, en feuillets, chemise (dos passé), étui. 232 pp. et 3 ff. non ch.

Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci, nominatif sur vélin pur fil de Rives.

25 / 40 E

151. CANUDO (Ricciotto). La IXe Symphonie de Beethoven. Le Livre de la Genèse (Vision Exégétique suivie de Thèmes, Motifs, Rythmes musicaux extraits de la Partition). Paris, Éd. de la Plume, 1905.

In-8 carré, reliure maroquin fauve, dos orné de fleurons noircis encadrés de filets dorés, plats ornés de fleurons noircis et filets dorés, tête dorée, roulette intérieure. Couvertures conservées. Faux-titre, titre, 3 ff. non ch. portrait de Beethoven en frontispice, xxii pp., faux-titre, 57 pp. et 10 ff. non ch. (partitions et Table).

Ouvrage tiré à 531 exemplaires dont celui-ci, avec un bel envoi de l'auteur « à l'incomparable Francesca... ».

40 / 60 E

deux dessins originaux de Daniel-Girard

152. CHATEAUBRIANT (Alphonse de). Monsieur des Lourdines. Illustrations de Daniel-Girard. Paris, Cyral, 1928.

In-8, broché. Couverture illustrée. Rousseurs.

1/30 exemplaires numérotés sur Madagascar, papier de tête, renfermant deux dessins originaux en couleurs signés de Daniel-Girard.

60 / 80 E

153. COCTEAU (Jean). 2 vol. en éd. originale, reliure identique :

2 volumes in-12, reliure demi-marocain rouge à coins, dos à 5 nerfs, filets dorés sur les mors, tête dorée. Couvertures et dos conservés.

• La Fin du Potomak. Pièce en 3 actes. Paris, Gallimard, 1941.

195 pp. et 1 f. non ch. Bel exemplaire.

Édition originale tirée à 163 exemplaires, celui-ci 1/80 sur alfax.

• La Machine à écrire. Pièce en 3 actes. Paris, Gallimard, 1941.

212 pp. et 1 f. non ch. Rousseurs en marge des 12 derniers ff.

Édition originale tirée à 141 exemplaires, celui-ci 1/100 sur alfa.

150 / 200 E

154. COURTELINE (Georges). Le Train de 8h. 47. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1951.

In-8, broché, chemise au dos décoré et étui de l'éditeur (quelques frottements, petite tache).

Couverture illustrée. 195 pp., 1 f. non ch. et 24 planches hors texte. Volume en parfait état.

Tirage limité à 5000 ex. numérotés sur grand vélin crève-cœur.

60 / 80 E

155. DANINOS. Les Carnets du Major Thompson, illustrés par Lorjou. Vacances à tout prix, illustrées par Y. Brayer. Un certain Monsieur Blot, illustré par B. Buffet. Paris, Hachette, 1961.

Fort volume in-8, reliure éditeur percaline grise (dos un peu insolé), plat illustré, emboîtement décoré. 574 pp. et planches hors texte.

Tirage numéroté, tous les exemplaires sont sur alfa cellunaf.

30 / 50 E

156. DAUDET (Léon). Les Morticoles. Illustrations de Lucien Boucher. Paris, Valère, 1939.

In-8, broché. Quelques rousseurs sinon bon état.

Tirage à 1500 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/1375 sur vélin pur fil, avec illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

40 / 60 E

157. DAUDET (Alphonse). *Lettres de mon Moulin*. Illustrées de 69 eaux-fortes originales en couleurs par Valentine Dupré. Paris, Chez l'Artiste, 1945.

In-folio, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (qq. frottements aux mors et coupes). Portrait de Daudet en frontispice. 261 pp. et 1 f.

Tirage limité à 412 ex. numérotés. Celui-ci, 1/395 sur vélin de Rives.

130 / 160 E

158. DORGELÈS (Roland). *Les Croix de Bois*. Orné de huit eaux-fortes de André Fraye. Paris, Redier, s. d. (1929).

In-8, reliure (signée Franz) mosaïquée, dos maroquin bleu (légèrement passé, qq. petites éraflures sur les mors) à motifs de croix entremêlées en maroquin bleu havane et rouge, plats décorés de trois bandes de maroquin bleu blanc et rouge séparées par des filets dorés, tête dorée, étui bordé maroquin bleu (qq. frottements). Couvertures et dos conservés. 315 pp., 2 ff. non ch. et 8 pl. hors texte.

Tirage limité à 1125 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/30 sur Hollande (second papier, après 10 Japon) dans une reliure originale de Franz Osterman (dit Franz), relieur d'origine alsacienne, qui tint atelier à Paris de 1872 à 1938.

80 / 100 E

159. DOSTOÏEVSKI (Fiodor). *L'Idiot*. Roman traduit, présenté et annoté par Albert Mousset. Paris, Bossard, 1930.

4 volumes in-8, brochés, témoins conservés.

Édition originale de cette traduction, 1/50 exemplaires sur vélin de fil Lafuma numérotés de I à L (tirage de tête).

50 / 70 E

deux dessins originaux de Pierre Lissac

160. ESTAUNIÉ (Édouard). *Tels qu'ils Furent*. Illustrations de Pierre Lissac. Paris, Cyral, 1929.

In-8, broché. Couverture illustrée. Rousseurs.

Exemplaire n° 1 sur Madagascar (31 ex.), papier de tête, renfermant deux dessins originaux en couleurs signés de Pierre Lissac.

60 / 80 E

Exemplaire de Pierre Falké

161. FARRÈRE (Claude). *Les Civilisés*. Frontispice de Falké. Paris, Les Arts et le Livre, 1926.

In-8, reliure plein chagrin grenat, dos à nerfs soulignés de filets dorés, filet doré en encadrement sur les plats, tête dorée, témoins conservés. Couvertures et dos conservés. 283 pp. Impression en noir, lettrines bordeaux. Quelques rousseurs.

Un des 20 exemplaires hors commerce en tirage de tête sur Hollande van Gelder, imprimé spécialement pour Pierre Falké, avec envoi de Claude Farrère à l'artiste. Exemplaire contenant le dessin original signé sur calque et 4 états du frontispice de Falké.

Ouvrage qui obtint le Prix Goncourt 1905.

200 / 300 E

162. FLAUBERT (Gustave). *Œuvres Complètes Illustrées*. Paris, Librairie de France, 1921-1925.

12 volumes in-8, brochés. Bon état.

Édition du Centenaire. Illustrations en noir et en couleurs de Dunoyer de Segonzac, P. Girieud, A. Lombard, A. Ouvré, R. Piot, G. Dufrenoy, P. Laprade, B. Naudin, F. Vallotton, A. Bourdelle.

On joint : Les Incarnations de Mme Bovary. Paris, Dacosta, 1933.

In-8, en feuillets, étui. Textes humoristiques de Sennep, Carco, Lacretelle, O. Pannetier, de La Fouchardière illustrés par Roubille, Hellé, Hamon, A. Galland, J. Hémar.

150 / 200 E

163. FRANCE (Anatole). Œuvres Complètes. Paris, Calmann-Lévy, 1925-1935.

25 volumes in-8, brochés, avec suites sous chemises. Bon état.

Édition complète, composée en caractères Didot, 1/1500 exemplaires numérotés sur Hollande à la forme, avec une suite des gravures sur Chine. Illustrations en noir et en couleurs de Hermann-Paul, Edy-Legrand, B. Naudin, Carlègle, É. Dufour, Leroux, Mirande, Baudier, L. Caillaud, etc... et portrait de l'auteur par E. Chahine.

On joint : Propos d'Anatole France recueillis par Paul Gsell. Paris, Grasset, 1922.

200 / 300 E

164. GÉRALDY (Paul). Toi et Moi. Pointes sèches de P.-E. Bécot. Paris, Les Heures Claires, 1947.

In-8, reliure demi-marquain bleu à coins (due à Étienne Jean selon une inscription au crayon), dos à nerfs (un peu passé), tête dorée, emboîtement bordé. Couvertures et dos conservés. xix-522 pp. Impression en noir et bleu, texte encadré d'un double filet bleu.

Ouvrage tiré à 383 exemplaires numérotés et quelques hors commerce dont celui-ci, exemplaire d'artiste sur papier du Marais.

120 / 150 E

165. GIDE (André). Deux Interviews Imaginaires suivies de Feuillet. Charlot, 1947.

In-12, broché. Jaquette en partie insolée.

On joint : CLAUDEL (Paul) Traduit librement Les Sept Psaumes de la Pénitence avec un Examen de conscience. Paris, Seuil, 1945.

In-12, broché. 64 pp. et 2 ff. non ch. Bel exemplaire.

Édition originale, exemplaire sur vélin teinté non numéroté.

20 / 30 E

166. JARRY (Alfred). Œuvres Complètes. Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1948.

8 tomes in-8, brochés, réunis sous deux coffrets. Bon exemplaire, en majeure partie non coupé. Reproductions en couleurs dans le tome 8 (L'Ymagier, Perhinderion, Almanach du Père Ubu...)

Édition originale des Œuvres Complètes, tirée à 300 exemplaires filigranés et 3000 numérotés sur vélin blanc dont celui-ci.

120 / 150 E

167. [LITTÉRATURE RUSSE]. Réunion d'ouvrages (10 vol.) :

• DOSTOÏEVSKI (Th.). Le Crime et Le Chatiment. Traduit du russe par Victor Derély. Paris, Plon, s. d.

• DOSTOÏEVSKI (Th.). Les Possédés. Traduit du russe par Victor Derély. Paris, Plon, s. d. (2 vol.).

• DOSTOÏEVSKI. Un Adolescent. Traduit du russe par J.-W. Bienstock et Félix Fénéon. Paris, Éd. Revue Blanche, s. d. (1902).

- DOSTOÏEVSKI. L'Idiot. Traduit du russe par Victor Derély. Préface par Melchior de Vogüé. Paris, Plon, s. d. (2 vol.).
 - DOSTOÏEVSKI. Les Frères Karamazov. Traduit du russe par J.-W. Bienstock et Ch. Torquet. Paris, Fasquelle, 1906.
 - TOLSTOÏ (L.). Anna Karénine. Paris, Hachette, 1906. (2 vol.).
 - TOURGUENEFF (Ivan). Pères et Enfants. Précédé d'une lettre à l'éditeur par Prosper Mérimée. Paris, Fasquelle, s. d. (1914).
- 10 volumes in-12, dont 8 vol. en reliure homogène demi-chagrin havane à coins, têtes dorées et 2 vol. bradel demi-percaline chocolat.
- 100 / 150 E

168. MIRBEAU (Octave). Réunion de 6 vol. en reliure homogène :
- Dingo. Bois coloriés de Pierre Falké. Paris, Jonquières, 1923. 1/1100 sur Rives. Rousseurs sur les tranches.
 - Le Jardin des Supplices. Illustré par de Pidoll. Paris, Mornay, 1923. 1/928 sur Rives. Quelques rousseurs.
 - Le Journal d'une Femme de Chambre. Illustré par Ch.-A. Edelmann. Paris, Mornay, 1932. 1/830 sur Rives. Rousseurs.
 - Le Calvaire. Portrait de l'auteur par Félix Vallotton. Paris, Crès, 1925. 1/1500 sur vélin pur fil Lafuma (seul papier). Quelques rousseurs.
 - L'Abbé Jules. Illustrations de Siméon. Paris, Mornay, 1925. 1/895 sur Rives. Rousseurs.
 - Sébastien Roch. Illustré par Fernand Siméon. Paris, Mornay, 1926. 1/895 sur Rives. Rousseurs sur les tranches.
- 6 volumes in-8, reliure demi-basane havane à coins, dos à 5 nerfs. Petites taches au dos d'un volume. Couvertures et dos conservés pour les 6 vol. Bon ensemble.
- 100 / 150 E

169. MONTHERLANT (Henry de). Les Garçons. Illustrations de Mac Avoy. Paris, Gallimard, 1973.
- In-4, broché, étui. Illustrations en noir et en couleurs hors texte.
- Édition originale de l'édition intégrale tirée à 3150 exemplaires sur vergé chiffon ivoire (dont 150 hors commerce).
- 120 / 150 E

170. PAGNOL (Marcel). La Gloire de mon Père. (Souvenirs d'Enfance, I). Illustré par Dubout. Monte-Carlo, Pastorelly, 1958.
- In-8, en feuillets, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. Petites taches au dos de la chemise. Qq. légères rousseurs. Bon exemplaire.
- Tirage limité à 5000 ex. numérotés sur vélin, dont celui-ci.
- 70 / 100 E

171. PERGAUD (Louis). Réunion de 2 volumes illustrés :
- De Goupil à Margot. Bois de Barthélémy. Paris, Mornay, 1925.
 - Le Roman de Miraut. Bois de Barthélémy. Paris, Mornay, 1928.
- 2 volumes in-8, brochés. Quelques rousseurs.
- Tirage à 1000 ex. numérotés, dont ceux-ci sur papier de Rives.
- 40 / 60 E

172. REVUE des DEUX MONDES. Cent Ans de Vie Française à la Revue des Deux Mondes. Paris, Revue des Deux Mondes, 1929.

In-8, broché. 524 pp. Nombreuses reproductions et fac-similés.
20 / 30 E

173. TCHEKOV (Anton). La Steppe. Traduit du Russe par Denis Roche. Œuvres Complètes, tome X. Paris, Plon, s. d. (1925).

In-12, reliure mosaïquée (signée Durvand - Pinard Sr) demi-marroquin olive à coins et motifs géométriques marroquin orange et aubergine sur les mors, tête dorée. Dos uniformément passé. Couvertures conservées. Portrait de Tchekov enfant en frontispice. Quelques rousseurs sur les premiers ff.

Édition originale de cette traduction, la « seule autorisée par l'auteur », sur papier de fil (seul tirage).

50 / 60 E

174. VOLTAIRE. Candide ou L'Optimisme. Illustré d'aquarelles originales de Jylbert. Paris, Éditions du Charme, 1940.

In-8, reliure moderne basane grise. Couvertures conservées. 193 pp.

Édition illustrée de 45 aquarelles tirées en photocopie et coloriées au pochoir. Exemplaire numéroté sur vélin teinté Navarre.

30 / 40 E

curiosa

175. ANONYME. La Matrone du Pays de Soung. Les deux Jumelles. Contes Chinois. Paris, Lahure, 1884.

In-8, reliure moderne basane grise. Couvertures conservées. xxx-100 pp. et 1 f. non ch. Rares rousseurs.

Édition tirée à petit nombre, ornée de fines illustrations en couleurs dans le texte et hors texte.

50 / 70 E

176. CAPON (Gaston). Les Petites Maisons Galantes de Paris au XVIIIe siècle. Folies, Maisons de Plaisance et Vide-Bouteilles d'après des documents inédits et des rapports de police. Orné de 16 planches hors texte. Paris, Daragon, 1902.

In-8, reliure à la bradel demi-percaline verte, pièce de titre, fleuron doré au dos. Couvertures conservées. Faux-titre, titre, xvi-151 pp.

Édition originale tirée à 430 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/400 ex. sur vergé.

80 / 100 E

177. LOUÏS (Pierre). Les Chansons Secrètes de Bilitis. Paris, Au Cercle du Livre Précieux, Écrin secret du Bibliophile, 1961.

In-12, en feuillets. 3 ff. non ch., 34 pp. et 3 ff. non ch. Bon exemplaire.

Jolie édition réalisée d'après la maquette de Jacques Haumont, illustrée de 6 planches hors texte en noir et fushia, tirée à 1500 exemplaires numérotés sur pur fil Johannot, dont celui-ci. Pia 222.

40 / 60 E

178. SACHER-MASOCH. La Vénus aux Fourrures. Illustrations en couleurs de Suzanne Ballivet. Paris, Gonon, 1954.

In-8, en feuillets. Chemise et emboîtement velours noir (bords et mors refaits). 198 pp. Bel état intérieur.

Édition illustrée de 12 planches rehaussées à la main, tirée à 992 exemplaires dont celui-ci, 1/750 ex. sur Vélin Chiffon de Lana.

60 / 80 E

Sciences et Histoire naturelle

179. ACADÉMIE ROYALE des SCIENCES. Memoires de l'Académie des Sciences, Suite des Memoires de Mathématique et de Physique pour les Années 1708 (tome 2), 1722 (t. 1 et 2), 1719 (t. 1), 1727 (t. 2), 1746 (t. 1), 1751 (t. 1 et 2), Table des Matières de 1735 à 1751 (t. 4).

9 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré. Épidermures importantes avec parfois manques de cuir. Mouillure sur le volume pour l'année 1746, pages brunies pour le t. 4 de la Table. Autres volumes en bon état intérieur. Nombreuses planches dépliantes.

150 / 200 E

180. BARROW (Isaac). Archimedis Opera : Apollonii Pergæi Conicorum Libri IIII. Theodosii Sphærica : Methodo Nova Illustrata, & Succinctè Demonstraata. Per Is. Barrow, Exprofessorem Lucasianum Cantab. ... Accedunt ejusdem Lectiones Opticæ, & Geometricæ. Apollonii Conica. Londini, Guil. Godbid, Apud Robertum Scott, Little Britain, 1675.

3 parties en un volume in-4, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Mors fendus, coiffes manquantes, coins usés. Titre, 2 ff. non ch., 185 pp. (paginée 285), 2 ff. non ch. et 14 planches dépliantes hors texte. [Suivi de] Barrow, Apollonii Conica : Titre, 1 f. non ch., 104 pp. et 12 planches dépliantes. [Suivi de] : Barrow, Theodosii Sphærica : Titre, 1 f. non ch., 38 pp. et 3 planches dépliantes. Quelques rousseurs, notamment sur les planches parfois un peu roussies. Cachets anciens (estompés) de bibliothèque de lycée.

Rare édition donnée par Isaac Barrow (1630-1677) des Œuvres d'Archimède, des quatre premiers livres « Sur les sections coniques » d'Apollonius de Perga et des trois livres des « Éléments sphériques » de Théodose Tripolitain.

« Livre estimé et assez difficile à trouver » : Brunet I, 385.

400 / 500 E

181. BASSETIÈRE (Gérard de la). Essai sur le Chant de Quelques Oiseaux. Huisseau, Chez l'Auteur, 1913.

Grand in-8, broché. Frontispice en couleurs, xii-180 pp.

Intéressant ouvrage avec des musiques notées de chants d'oiseaux et des illustrations d'E. Mérite et Péan de Saint-Gilles.

30 / 50 E

182. [BRETAGNE]. [ABEILLE (Louis-Paul) et MONTAUDOUIN (Jean-Gabriel)]. Corps d'Observations de la Société d'Agriculture, de Commerce et des Arts, établie par les États de Bretagne. Années 1757 et 1758. Rennes, Vatar, 1760.

In-8, reliure de l'époque veau granité, dos lisse orné. Frontispice, xxxviii pp. (dont titre), 284 pp., 4 ff. non ch. (Table et Privilège) et 2 planches hors texte. Rares rousseurs, mouillure sur le dernier f. blanc.

Bel exemplaire illustré de trois vignettes de titre (Agriculture, Arts, Commerce) et trois gravures hors texte par Bacquoy. Un second volume pour les années 1759-1760 parut en 1762. Barbier I, 767.

120 / 150 E

183. BUFFON. Histoire Naturelle des Oiseaux. Paris, Imprimerie Royale, 1770-1785.

11 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes plus ou moins usés, quelques mors partiellement fendus. Quelques rousseurs et légères mouillures sur certains volumes.

Tomes complets de leurs planches en noir hors texte. T. 1 : 14 pl. T. 4 : 17 pl. T. 7 : 13 pl. T. 8 : 14 pl. T. 9 : 15 pl. T. 10 : 7 pl.

T. 11 : 15 pl. T. 13 : 14 pl. T. 15 : 24 pl.

T. 16 : 15 pl. T. 18 : 8 pl. Soit 156 pl. au total.

200 / 300 E

184. BUFFON. Œuvres Complètes. Paris, Imprimerie Royale, 1774-1789.

• Histoire des Animaux Quadrupèdes.

7 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes plus ou moins usés, qq. mors partiellement fendus. Quelques rousseurs et mouillures sur certains volumes (importantes avec piqûres de moisissures sur le t. 9).

Tomes complets de leurs planches en noir hors texte. T. 3 : 17 pl. T. 6 : 28 pl. T. 9 : 32 pl. T. 10 : 25 pl. T. 11 : 20 pl. (numérotées 30 à 49). T. 12 : 43 pl. (numérotées 1 à 50). T. 13 : 18 pl. (numérotées 52 à 82). Soit 183 pl. au total.

• Histoire Naturelle, Générale et Particulière. 1774-1778.

6 volumes in-12. Même reliure et même état d'usage que ci-dessus.

Tome 1 : Théorie de la Terre (2 pl. et 2 cartes). T. 4 : Histoire Naturelle de l'Homme. T. 7 : Suite à la Théorie de la Terre & Introduction à l'Histoire des Minéraux (16 pl.). T. 8 : Partie Expérimentale. T. 10 : Suite à l'Histoire Naturelle de l'Homme.

T. 12 : Des Époques de la Nature (1 carte dépliant de Langres).

200 / 300 E

185. BUFFON. Œuvres Complètes. Revues sur l'édition in-4 de l'Imprimerie Royale et annotées par L. Flourens. Paris, Garnier, s. d.

12 volumes in-8, (dé)brochés. Dos cassés, couvertures détachées. Rousseurs, petites déchirures et mouillures en marge sur certains volumes, quelques serpentes collées.

Édition illustrée d'un portrait de Buffon, un frontispice et

158 planches (dont 4 cartes) aquarellées et gommées.

200 / 300 E

186. CORNISH (Charles J.). Les Animaux Vivants du Monde. Préface par Edmond Perrier.

Tomes 1 et 2. Paris, Flammarion, s. d.

2 volumes grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor rouge et or d'animaux.

Petite fente à un mors sinon cartonnages en bel état. T. 1 : Mammifères. T. 2 : Oiseaux-Poissons-Reptiles.

Illustrés « d'après la photographie directe », chaque tome contient de nombreuses photographies en noir et de 12 planches en couleurs.

30 / 50 E

187. FOURCROY (Antoine François de). Éléments d'Histoire Naturelle et de Chimie.

Troisième Édition. Paris, Cuchet, 1789.

5 volumes in-8, reliure de l'époque basane fauve, dos lisse. Pièces de titre et toison manquantes, mors en partie fendus sur 2 vol. avec petit manque de cuir au T. 1. Mouillure en marge interne du T. 1. Exemplaire complet des dix tableaux dépliant dont celui de la Nomenclature chimique.

Dans cette troisième édition corrigée, l'auteur explique avoir « suivi la nomenclature nouvelle que nous avons proposée aux savans en 1787, MM. de Morveau, Lavoisier, Berthollet, & moi ».

250 / 300 E

188. ROLLINAT (Maurice). La Vie des Reptiles de la France Centrale. Troisième édition. Paris, Delagrave, 1946.

In-8, broché. Couverture illustrée (qq. piqûres). 343 pp.

Ouvrage illustré de 11 planches en quadrichromie et 24 planches en héliogravure, résultat de « 50 années d'observations biologiques ».

60 / 80 E

189. SOUCHON (Abel). La Construction des Cadrons Solaires (Ses Principes, sa Pratique). Précédée d'une Histoire de la Gnomonique. Paris, Gauthier-Villars, 1905.

In-8, broché. viii-52 pp., 2 planches hors texte dont une dépliant et 3 ff. manuscrits ajoutés en fin d'ouvrage. Quelques rousseurs.

30 / 50 E

190. THEURIET (André). Nos Oiseaux. 110 compositions de

H. Giacomelli gravées sur bois par J. Huyot dont 41 aquarelles hors texte. Lille, Paris, Tallandier, s. d. (1894).

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge (un peu marquée), plats et dos ornés à motifs d'oiseaux polychromes et dorés, tête dorée. Exemplaire légèrement déboîté, quelques rousseurs. xvi-246 pp.

80 / 120 E

Médecine

191. ARNAULT de NOBLEVILLE (Louis-Daniel). Le Manuel des Dames de Charité, ou Formules de Médicamens faciles à préparer, dressées en faveur des Personnes charitables...

Avec ... un Traité abrégé de la saignée, et un Extrait de plusieurs Remèdes choisis.

Cinquième édition, revue, corrigée & augmentée de la Description des Maladies. Paris, Debure, 1761.

In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. xlvix-382 pp. Quelques rousseurs.

Édition corrigée et augmentée dont l'originale date de 1747. Le Traité de la saignée est de Et. Chardon de Courcelles. Barbier III, 43.

80 / 120 E

192. AUGIER DU FOT (Anne Amable). Catéchisme sur l'Art des Accouchements pour les sages-femmes de la Campagne, fait par l'ordre du Gouvernement. Montpellier, Jean Martel, 1776. [suivi de] TISSOT. Essai sur les Maladies des Gens du Monde. Troisième édition originale fort augmentée. Lyon, Bruyset, 1771.

In-12, reliure de l'époque basane brune, dos lisse orné. Coiffe supérieure manquante, mors plus ou moins fendus, un coin manquant. xxiv-90 pp. et 2 ff. non ch., 1 f. bl.; xxiv-356 pp. et 2 ff. non ch.

Édition parue un an après l'originale de l'ouvrage de Augier Dufot, médecin à Soissons, où il fonda la première école de sages-femmes en 1775. L'édition originale de l'ouvrage de Tissot date de 1770.

100 / 150 E

193. BOERHAAVE (Herman). Traité de la Matière Médicale, pour servir à la composition des Remèdes indiqués dans les Aphorismes. Auquel on a ajoûté les Opérations Chimiques du même Auteur, &c. Paris, Huart, Briasson, 1739.

In-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné de fleurons. Deux petits trous de vers, petit manque de cuir en angle de la coiffe inférieure, coins émoussés, frottements sur les mors et nerfs. xii-560 pp. 2 ff. non ch. Hormis les petits défauts à la reliure, bon exemplaire.

Traduction française par Julien Offray de La Mettrie, traducteur des principaux traités de Boerhaave dont il avait suivi les cours à Leyde. Barbier IV, 760.

100 / 150 E

194. BUCHAN (Guillaume). Médecine Domestique, ou Traité Complet des moyens de se conserver en santé, de guérir & de prévenir les Maladies, par le régime & les remèdes simples... Traduit de l'Anglois par J. D. Duplanil. Seconde édition, Revue, corrigée & considérablement augmentée sur la sixieme Edition de Londres. Paris, Desprez, 1780.

5 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Quelques épidermures et petits trous de vers, une coiffe en partie manquante. Premiers ff. du t. 1 plus courts de marge (trace de colle en marge interne). Portrait de l'auteur en frontispice du t. 1. Importante table des matières au t. 5.

Ouvrage classique de la médecine populaire dont la première édition date de 1775.

200 / 300 E

195. DESAULT (Pierre). Dissertation sur les Maladies Veneriennes, Contenant une méthode de les guérir sans flux de bouche, sans risque et sans dépense. Avec deux Dissertations, l'une sur la rage, l'autre sur la phthisie (sic), et la maniere de les guérir radicalement. Paris, Jacques Guerin, 1738.

In-12, reliure de l'époque veau moucheté, dos à nerfs orné. Petit manque à la coiffe supérieure, sinon bel état. Faux-titre, titre, xii-412 pp. (p. 412 numérotée 370 !) et 2 ff. non ch. Nouvelle édition de cet ouvrage du médecin bordelais Pierre Desault (1675-1737).

L'originale fut publiée à Bordeaux en 1733.

60 / 90 E

197. DES-ESSARTZ (Jean-Charles). Traité de l'Éducation Corporelle des Enfants en bas âge, où Reflexions-Pratiques sur les moyens de procurer une meilleure constitution aux Citoyens. Paris, Herissant, 1760.

In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure manquante, petites épidermures. xxxvi-429 pp.

Bel ex-libris armorié : E. G. de La Noue.

Édition originale de cet ouvrage « qui a beaucoup servi à J.-J. Rousseau pour la composition de son Émile » (Larousse XIXe). Desessartz (1729-1811) fut nommé en 1776 doyen de la Faculté de Paris.

200 / 300 E

198. GARNIER (Pierre). Nouvelles Formules de Médecine, Latines et Françaises, Pour le Grand Hôtel-Dieu de Lyon, Utiles aux autres Hôpitaux, tant des Villes, que des Armées, & aux jeunes Medecins, Chirurgiens & Apoticaire. Augmentées et corrigées par l'Auteur, avec un Traité de la Vérole. Lyon, Vve Guillimin, Labbé, 1706.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Légères épidermures. Titre, 23 ff. non ch., 234 pp. 1 f. non ch.; Titre, 8 ff. non ch. 86 pp. et 1 f. non ch. Petites galeries de vers en marge inférieure pouvant toucher le texte, rousseurs.

Édition corrigée et augmentée qui, selon l'auteur lui-même, « vaut beaucoup mieux que les précédentes ». L'originale parut en 1697 et le Traité de la Vérole lui fut adjoint lors de la seconde édition en 1699.

80 / 120 E

199. HECQUET (Philippe). La Médecine, la Chirurgie et la Pharmacie des Pauvres. Nouvelle Edition, revûe & corrigée sur le manuscrit de l'Auteur. Paris, David, Durand, 1749.

4 volumes in-8, reliure de l'époque veau brun marbré, dos à nerfs orné. Petits manques à 4 coiffes, légères épidermures. T. 1 : Faux-titre, titre, xxiv pp. 3 ff. non ch., 455 pp. T. 2 : Titre, 360 pp. T. 3 : Titre, 2 ff. non ch., 242 pp., titre (Vie de Hecquet) et 142 pp. T. 4 : Titre, 8 ff. non ch., 401 pp. et 1 f. non ch.

Édition refondue de cet ouvrage de Hecquet (1661-1737) dont la première édition fut publiée post-mortem (1740).

150 / 200 E

200. JACQUIN (Abbé). De la Santé. Ouvrage utile à tout le monde. Quatrième édition, Considérablement augmentée. Paris, Desprez, 1771.

In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à nerfs orné. Légères épidermures, coiffes et coins usés. xxiv-557 pp. et 1 f. non ch.

Du choix des habitations, de la propreté, des affections de l'âme, des remèdes sans nécessité, de l'alimentation (l'un des chapitres les plus importants) ... figurent au nombre des sujets de ce traité d'hygiène. Vicaire, Bibl. gastronomique, 461.

100 / 150 E

201. [JOURDAIN (Anselme), GOULIN (Jean)]. Le Médecin des Hommes, depuis la puberté jusqu'à l'extrême vieillesse. Paris, Vincent, 1772.

In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes usées, quelques épidermures. xxiv-432 pp. Bon état intérieur.

Édition originale. Barbier III, 99.

70 / 100 E

202. LE ROY (Louis). Le Charlatanisme démasqué, ou La Médecine appréciée à sa juste valeur par un ami de la vérité et de l'humanité. Cinquième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Bureau de la Gazette des Malades, 1824.

In-12, reliure à la bradel, demi-percaline rouge. Faux-titre, titre, viii-444 pp. Nombreuses rousseurs.

Les éditions suivantes portent la mention : Ouvrage composé pour repousser les injures et les calomnies qui ont été dirigées, ou qui pourraient l'être contre la médecine curative du chirurgien Le Roy. Barbier

(supplément) IV, 41 qui écrit Leroi.

30 / 40 E

203. [LIGNAC (Joseph-Albert Le Large de)]. De l'Homme et de la Femme, Considérés physiquement dans l'État du Mariage. Avec Figures en taille-douce. Lille, Henry, 1772.

2 volumes in-12, reliure de l'époque basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés. Coiffes usées (une recollée), petit manque de cuir à l'extrémité d'un mors. T. 1 : xii-384 pp. T. 2 : Titre, 485 pp. et 12 pl. hors texte. Petite déchirure en marge d'1 f., qq. rousseurs.

Édition originale. Barbier II, 857.

150 / 200 E

204. LE FRANÇOIS. Projet de Réformation de la Médecine. Paris, Cavelier, 1723.
In-12, reliure de l'époque basane brune, dos à nerfs orné. Légères épidermures. 1 f. non ch, titre, 14 ff. non ch. 357 pp. et 1 f. non ch.

25 / 40 E

205. LOMMIUS (Jodocus). Tableau des Maladies de Lommius; ou Description exacte de toutes les Maladies qui attaquent le Corps humain, avec leurs signes diagnostics et pronostics : Ouvrage servant d'Introduction au Manuel des Dames de Charité. Traduction nouvelle par l'Abbé Le Mascrier. Nouvelle édition. Paris, Debure, 1765.

In-12, reliure de l'époque basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné. Petites fentes aux mors en tête. liii pp., 1 f. non ch, 420 pp.

Réimpression de l'édition de 1760 du célèbre ouvrage de Joost van Lom (vers 1500-1564) médecin hollandais, élève de Fernel.

120 / 150 E

206. LOUBET (J. A.). Traité des Playes d'Armes à Feu. Paris, Delaguette, 1753.

In-12, reliure de l'époque veau brun marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, petite fente en tête d'un mors. xxvi-236 pp. (commençant p. 4) et 2 ff. non ch. Rares rousseurs.

Édition originale de ce Traité par Loubet, ancien Chirurgien-Major des Régiments de Santerre et de Touraine.

70 / 100 E

207. MARIE de SAINT-URSIN (P. J.). L'Ami des Femmes, ou Lettres d'un Médecin, concernant l'influence de l'habillement des femmes sur leurs mœurs et leur santé, et la nécessité de l'usage habituel des bains en conservant leur costume actuel; suivies d'un Appendix contenant des recetttes cosmétiques et curatives. Dédié à Madame Bonaparte. Paris, Barba, 1804.

In-8, reliure de l'époque basane fauve racinée, dos lisse orné. Coiffes et coins usés, mors fendillés aux extrémités, petites épidermures. Frontispice, xxx-378 pp. et 1 f. non ch.

Rousseurs.

Ouvrage illustré d'un frontispice allégorique et 6 vignettes gravées (avec explication).

Édition originale enrichie d'un envoi signé de l'auteur sur un petit billet collé au verso du titre : A ma fille, à mon Égérie, (imprimé) de la part de l'auteur de ses jours et de l'ouvrage (manuscrit).

120 / 150 E

208. [Médecine Coloniale, Ile Réunion]. Réunion de 4 ouvrages :

- MERVEILLEUX (Dr G.). Étude de Géographie Médicale de l'Île de La Réunion. Saint-Denis, Imp. Gaston Lahuppe, 1902.

In-8, broché. Manques de papier au dos, mouillure en queue touchant un peu l'intérieur de l'ouvrage. 96 pp., 1 f. non ch. et graphiques hors texte. Avec une carte de la Réunion en frontispice. Annotation au crayon.

- REYNAUD (Dr G.). Note sur l'Assainissement de l'Île de La Réunion. Saint-Denis, Typ. Gaston Lahuppe, 1901.

In-8, broché. Couverture verte imprimée. 9 pp.

- VASSAL (Dr J. J.). La Sérothérapie de la Peste bubonique. Épidémie du Port (Réunion) en 1900-1901. Saint-Denis, Typographie Gaston Lahuppe, 1901.

In-8, broché. 90 pp., 1 f. d'errata et 10 tableaux (graphiques de température) hors texte. Envoi de l'auteur en couverture.

• VASSAL (Dr J. J.). Le Paludisme et sa Prophylaxie. Saint-Denis, Typ. Gaston Lahuppe, 1902.

In-8, broché. 24 pp. avec croquis en marge. Compte rendu d'une conférence faite à St-Denis le 4 avril 1902.

80 / 120 E

209. PERCY (Pierre-François). Manuel du Chirurgien d'Armée, ou Instruction de Chirurgie-Militaire, sur le traitement des playes, & spécialement de celles d'armes à feu... Avec figures en taille-douce. Paris, Méquignon, 1792.

In-12, reliure de l'époque demi-veau chamois, dos lisse orné. Petit trou de ver sur la pièce de titre sinon bon état. xvi-272 pp. et une planche dépliant. Déchirure en marge d'un f.

Édition originale du Manuel de Percy (1754-1825), chirurgien en chef des armées sous la Révolution et l'Empire.

150 / 200 E

210. PORTAL. Rapport ... sur les Effets des Vapeurs Méphitiques dans le Corps de l'Homme, Et principalement sur la Vapeur du Charbon... Troisième édition, à laquelle on a ajouté : 1. Un extrait de ce que l'on a écrit de plus important sur la Cause

de la Mort des Noyés... 2. Des Remarques sur la Méthode la plus avantageuse d'appeler à la vie quelques enfants qui paroissent morts en naissant. Paris, Vincent, 1775. [Suivi de] VICQ d'AZYR. Observations sur les moyens que l'on peut employer pour préserver les Animaux sains de la Contagion... Bordeaux, Racle, 1774. [Suivi de] GUIARD. Essai sur les Maladies vénériennes... La Haye, Poppy, 1740.

In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné. Un mors frotté, pièce de titre estompée. xvi-92 pp., 108-4 pp. (Post-scriptum sur la manière de désinfecter les étables); Titre, 1 f. non ch., 120 pp.

L'ouvrage de Vicq d'Azyr est ici en édition originale.

100 / 150 E

211. PREVOST (Jean). La Medecine des Pauvres, où sont contenus toutes sortes de remedes & compositions des Medicamens faciles à preparer à la maison, en tous lieux, en toutes saisons, & à peu de frais... Paris, Gervais Clousier, 1646.

In-8, reliure de l'époque parchemin (patiné). Petits manques aux coins du plat supérieur. Titre, 10 ff. non ch. et 259 pp. Quelques galeries de vers en marge, dernier f. de garde déchiré. Écritures (ex-libris) sur les plats.

Première édition française de l'ouvrage de Jean Prévost (1585-1631), élève de Cremonini et de Galilée, professeur de médecine à l'Université de Padoue, parue sous le titre *Medicina Pauperum* (Francfort, 1641).

150 / 200 E

212. PRINGLE (John). Observations sur les Maladies des Armées dans les Camps et dans les Garnisons, Avec un Traité sur les Substances Septiques et Anti-septiques... Ouvrage traduit de l'Anglais sur la seconde Edition. Paris, Ganeau, 1755.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Quelques épidermures, petit manque à une coiffe. T. 1 : Faux-titre, titre, xl-332 pp. et 2 ff. non ch. T. 2 : x-355 pp. Petites galeries de vers en marge inférieure du tome 2 sans atteinte au texte.

Édition originale de la traduction française, par Pierre Henri Larcher, de ces observations de Pringle, considéré comme l'un des rénovateurs de la médecine militaire qui « le premier suggéra l'idée de la Croix-Rouge, assurant la neutralité des hôpitaux militaires » (Créange, p. 135). Barbier III, 634.

150 / 200 E

213. ROUSSEAU (Dr L. F. E.). De L'Efficacité des Feuilles du Houx (*Ilex Aquifolium*) dans le traitement des Fièvres intermittentes. Paris, Baillière, 1831.

In-8, bradel papier bleu (reteinté). Frontispice représentant une branche de houx rehaussée à l'aquarelle (courte en marge), 115 pp. et deux Tableaux synoptiques dépliant. Rousseurs.

Édition originale de cet ouvrage couronné par l'Académie royale des Sciences de Paris et la Société Médico-botanique de Londres (annotation ancienne en page de garde). On joint une Analyse critique de l'ouvrage, signée

J. Bouillaud, extraite d'une revue de l'époque.

80 / 100 E

214. TISSOT (S. A. D.). Traité des Nerfs et de leurs Maladies. Lausanne, 1784.

3 volumes (sur 4) in-12, reliure de l'époque basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés. Deux coiffes manquantes, une usée, petits trous de vers, épidermures. T. 1, 1ère partie : Titre, lxiv-416 pp. et 3 ff. non ch. T. 1, 2nde partie : 346 pp. et 1 f. non ch. T. 2, 1ère partie : Titre, 1 f. non ch. 444 pp. Manque la seconde partie du tome 2.

Nouvelle édition de cet ouvrage dont l'originale date de 1778.

50 / 70 E

215. TISSOT (S. A. D.). Réunion de deux ouvrages :

- Avis au Peuple sur sa Santé. Troisième édition originale, augmentée par l'Auteur. Rouen, Machuel et Racine, 1782.

2 tomes en un volume in-12, reliure de l'époque demi-basane, dos lisse joliment orné de caissons simulés par des losanges et frises dorés, pièce de titre veau orangé. Faux-titre, xx-464 pp., 2 ff. non ch.

Édition corrigée et augmentée de deux chapitres (l'originale est parue en 1761 à Lausanne).

- De la Santé des Gens de Lettres. Lausanne, Grasset, 1770.

In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Coiffe supérieure usée sinon bon exemplaire. xii-179 pp. Ex-libris.

80 / 120 E

Atlas & voyages

216. [ATLAS]. BRIET (Philippe). Paralella Geographiæ Veteris & Nova. Tome 2. Paris, Cramoisy, 1649.

Petit in-4, reliure de l'époque veau brun. Reliure très abîmée, premier plat détaché, moitié du dos manquant. 12 ff. non ch. (manquent page de titre et premier f., commence à Epistola - a iij), 508 pp., 2 ff. non ch. et 38 cartes hors texte. Mouillure en marge interne sur la moitié de l'ouvrage.

Tome 2 seul (sur 3 vol. parus) du rare ouvrage du jésuite Philippe Briet (1601-1688), illustrée de 38 cartes gravées (environ 15 x 19 cm) de l'Europe du Nord et de l'Est, Italie, Adriatique, Grèce et îles grecques.

300 / 500 E

217. [ATLAS]. FLAMSTEED (John). Atlas Céleste. Seconde Édition par J. Fortin, Ingénieur-Mécanicien du Roi et de la Famille Royale, pour les Globes & Sphères. Paris, Deschamps et chez l'Auteur, 1776.

Petit in-4, reliure de l'époque demi-veau brun, dos lisse orné. Mors fendus avec petits manques de cuir. viii pp. (dont titre), 30 cartes gravées montées sur onglet et 40 pp.

(Catalogue des étoiles de Bradley, Moyens de connoître les constellations...). Trace de mouillure en marge inférieure interne en début d'ouvrage sinon bel état intérieur.
Première édition française pour cet atlas recherché de l'astronome anglais Flamsteed (1646-1719), fondateur et premier directeur de l'observatoire de Greenwich.
1500 / 2000 E

218. [ATLAS]. MIGEON (J.). La France et ses Colonies. Atlas illustré. 108 cartes dressées... par Vuillemin, Thuillier, Lacoste... Texte par A. Martineau et H. Stein. Paris, Migeon, 1886. In-folio, reliure demi-chagrin noir, dos orné, filets à froid et fers dorés (estompés) sur les plats. 3 ff. détachés sinon bon état intérieur.
Atlas de 105 (sur 108) cartes en couleurs avec, pour les départements, une vue de ville et les personnages célèbres. Complet des départements, Paris et territoires étrangers, manquent cartes dépliantes in fine.
130 / 200 E

219. ATLAS & DIVERS. Réunion d'ouvrages :
• SCHRADER (F.), PRUDENT (F.), ANTHOINE (E.). Atlas de Géographie Moderne. Paris, Hachette, 1892.
In-4, reliure demi-chagrin vert à coins. Quelques épidermures.
Atlas de 64 cartes en couleurs accompagnées d'un texte géographique, statistique et ethnographique et 600 cartes de détail ...
• CROZAT. Abrégé de la Géographie de Crozat, par demandes et réponses... précédé d'un Traité de la Sphère. 5e édition revue, corrigée et augmentée; avec Cartes géographiques. À l'usage des lycées... Paris, Libraires associés, An XIII - 1805.
In-12, reliure de l'époque basane fauve, dos lisse orné. xii-251 pp. et 17 cartes dépliantes. Petites galeries de vers en tête.
• VOSGIEN. Nouveau Dictionnaire Géographique. Dernière édition revue, corrigée et augmentée... enrichie de 7 Cartes géographiques... et Pavillons coloriés... Tarascon-sur-Rhône, Aubanel 1823.
In-8, reliure de l'époque basane fauve, dos lisse orné. Coiffes déchirées. 2 ff. non ch., 684 pp. Complet des 7 cartes dépliantes.
70 / 100 E

220. ATLAS, DICTIONNAIRE. Réunion d'ouvrages :
• VOSGIEN. Nouveau Dictionnaire Géographique. Dernière édition revue, corrigée et augmentée... enrichie de 7 Cartes géographiques... et Pavillons coloriés... Paris, Raymond, Menard, 1817.
In-8, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné. Épidermures. Complet des 7 cartes dépliantes (une déchirée latéralement).
• [REVUE - SUEZ]. L'Isthme de Suez - Journal de l'Union des Deux Mers. N° 300 - 321. 15 janvier - 1er décembre, 1869.
Recueil de 22 livraisons format in-4, sommairement brochées. (manquent 1er et dernier n° de l'année). 1 f. déchiré sans manque.
• VARIGNY (C. de). Nouvelle Géographie Moderne. Asie. Paris, Librairie Illustrée, s. d. (vers 1900).
In-4, demi-basane rouge, dos orné d'un fer doré au globe terrestre. Épidermures. Couvertures conservées. 324 pp. Nombreuses cartes et illustrations. Rousseurs. Ex-libris.
50 / 80 E

221. ABU-TALEB-KHAN (Mirza). Voyages du Prince Persan Mirza Aboul Taleb Khan, en Asie, en Afrique, en Europe; écrits par lui-même et publiés par Charles Malo. Deuxième édition. Paris, Imp. Dupont, 1819.

In-8, reliure de l'époque veau moucheté, dos lisse orné de fers et frises dorés, tranches jaunes. Mors fendillés en tête et queue, petit accroc sur la pièce de titre, coins émoussés, petites épidermures sur le plat supérieur. Faux-titre, titre, 432 pp. Légère mouillure en tête des 30 premiers ff., quelques rousseurs.

Édition traduite de l'anglais (première publication en 1810) de cet ouvrage qui « contient des anecdotes piquantes et des observations judicieuses sur les peuples visités » : Chadenat 494. Brunet I, 24.

100 / 150 E

222. ACERBI (Joseph). Voyage au Cap-Nord, par la Suede, la Finlande et la Laponie. Traduction d'après l'original anglais, revue sous les yeux de l'auteur, par Joseph Lavallée. Paris, Levraut, Schoell, An XII - 1804.

3 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane fauve mouchetée à petits coins, dos lisse souligné de filets dorés, papier caillouté sur les plats, tranches jaunes. Bel exemplaire. Sans l'Atlas.

Édition originale de la traduction française de ce voyage « un des plus intéressants publiés sur ces pays » : Chadenat 3 (éd. anglaise) et 6468.

150 / 200 E

223. [AUSTRALIE]. Réunion de trois ouvrages :

• GINGEOT (Paul). Un Voyage en Australie. Paris, Douniol, 1867. Tiré à part du Correspondant.

Grand in-8, broché. 64 pp. Mouillure en marge, quelques rousseurs.

Récit de la navigation et des sites visités par l'auteur, médecin, et son compagnon de voyage, le prince de Condé, mort de la typhoïde à l'arrivée à Sydney.

• LE VAGABOND (Julian Thomas). Victoria en 1889. Exposition Universelle 1889. Melbourne, Robert S. Brain, 1889.

Grand in-8, agrafé. 3 ff., 1 carte dépliant, 55 pp., 24 planches h. t.

• BEAUVOIR (Marquis de). Des lauriers de France à Nos Amis d'Australie. Orné de 105 illustrations. Paris, Roger, 1931.

Grand in-8, broché. 196 pp.

40 / 60 E

224. BAEDEKER (Karl). Réunion de six volumes :

• Nord de la France jusqu'à la Loire. 2e éd. 1887. (Dos décollé).

• Paris et ses Environs. 7e édition. 1884. 16e édition. 1907.

• Suisse. 20e édition. 1896. Dos à recoller.

• Italie Septentrionale. 11e édition. 1886. Italie Centrale.

8e édition. 1887. Italie Méridionale. 8e édition. 1887.

6 vol. in-12, cartonnage éditeur percaline rouge. État général correct.

70 / 100 E

225. BELLOY (Marquis de). Christophe Colomb et la Découverte du Nouveau Monde.

Compositions et Gravures par Léopold Flameng. Paris, Ducrocq, s. d. (1864).

In-4, reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. Coins émoussés. Faux-titre, titre, 204 pp. Rousseurs, une planche détachée.

Ouvrage illustré d'un frontispice (sur chine) et de nombreuses

gravures dont 8 à pleine page et 5 hors texte sur chine contrecollés. Vicaire I, 388.
30 / 50 E

226. BÉRARD (Victor). Réunion d'ouvrages en reliure homogène :

• L'Odyssée « Poésie Homérique ». Paris, Colin, 1927.

3 vol. grand in-8. T. 1 : Chants I-VII. T. 2 : Chants VIII-XV.

T. 3 : Chants XVI-XXIV.

Texte établi et traduit par V. Bérard avec le texte grec en regard. 1/300 exemplaires numérotés, réimposés, sur Arches.

• Les Navigations d'Ulysse. Paris, Colin, 1927.

4 vol. in-8. T. 1 : Ithaque et la Grèce des Achéens. Avec 19 cartes hors texte. T. 2 : Pénélope et les Barons des îles. Avec 18 pl. h. t.

T. 3 : Calypso et la Mer de l'Atlantide. Avec 9 pl. h. t. T. 4 : Nausica et le Retour d'Ulysse. Avec 19 pl. hors texte.

• Les Phéniciens et l'Odyssée. Paris, Colin, 1927.

2 vol. in-8. T. 1 : Les Îles de la Très-Verte. Avec 21 cartes hors texte. T. 2 : Mer Rouge et Méditerranée. Avec 20 cartes hors texte.

• Dans le Sillage d'Ulysse. Photographies de Fred. Boissonnas. Paris, Colin, 1933.

In-4. Bel « Album Odysséen » illustré de 165 photographies avec légendes (bilingues) extraites de l'Odyssée et une carte dépliant.

• On joint : HOMÈRE. Iliade. Paris, Belles Lettres, 1927.

4 vol. in-8. Édition bilingue, texte établi par Paul Mazon.

Reliures demi-basane fauve à coins, dos à nerfs ornés de fleurons. Rousseurs plus ou moins éparses selon les volumes.

150 / 200 E

227. BIARD (F.). Deux années au Brésil. Ouvrage illustré de 180 vignettes dessinées par E. Riou d'après les croquis de M. Biard. Paris, Hachette, 1862.

In-8, reliure demi-chagrin vert, dos orné, filets et entrelacs à froid sur les plats, tranches dorées. Faux-titre, titre, 680 pp. et deux cartes hors texte dont une dépliant. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

Relation de voyage au Brésil et en Amazonie écrite et illustrée par le peintre François-Auguste Biard (1798-1882). Chadenat 3131.

130 / 180 E

228. BONVALOT (Gabriel). Du Caucase aux Indes à travers le Pamir. Ouvrage orné de 250 dessins et croquis par Albert Pépin avec une carte itinéraire du voyage. Paris, Plon, 1889.

In-4, reliure de l'époque percaline bleu nuit, dos lisse. Charnières internes fendillées mais ensemble solide. xii-458 pp. et une carte dépliant. Ex-libris manuscrit sur une page de garde. Bel état intérieur.

Édition originale richement illustrée du récit du second voyage en Asie de Gabriel Bonvalot, « l'illustre explorateur » cité par Jules Verne dans Les cinq sous de Lavarède et Claudius Bombarnac.

150 / 200 E

229. BONVALOT (Gabriel). De Paris au Tonkin à travers le Tibet inconnu. Ouvrage contenant une carte en couleurs et 108 illustrations gravées d'après les photographies prises par le Prince Henri d'Orléans. Paris, Hachette, 1892.

In-4, reliure de l'époque demi-marouquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Faux-titre, titre, 510 pp. et une carte dépliant. Par erreur du relieur, manquent les pages 449 à 465 du dernier chapitre remplacées par les pages 497 à 507 (en double).

Édition originale.

80 / 100 E

230. CATTEAU-CALLEVILLE (Jean-Pierre). Voyage en Allemagne et en Suède, Contenant des Observations sur les Phénomènes, les Institutions, les Arts et les Mœurs; des Traits historiques sur les monumens et les endroits remarquables; des Anecdotes sur les Hommes célèbres, et le Tableau de la Dernière Révolution de Suède. Paris, Dentu, 1810.

3 volumes in-8, reliure de l'époque basane fauve racinée, dos lisse orné, frise grecque en encadrement sur les plats, tranches marbrées (motif similaire au papier de garde). Petites épidermures. Ex-libris armorié : Comte de Woronzow-Daschkaw.

Édition originale et bon exemplaire de cet ouvrage de Catteau-Calleville qui fut membre de l'Académie Royale et de l'Académie des Sciences de Stockholm.

200 / 250 E

231. CHARTON (Edouard). Le Tour du Monde. Nouveau Journal des Voyages. Paris, Hachette, 1er et 2e semestres 1891.

2 volumes in-4, reliure de l'époque demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Bel exemplaire contenant Du Niger au Golfe de Nouvelle Guinée par Binger, La Première traversée du Grönland par Nansen, La Corse et La Sardaigne par Vuillier, Trente mois au Tonkin par Hocquard, À travers l'Arménie russe par Mme Chantre, etc...

40 / 50 E

232. CHARTON (Edouard). Le Tour du Monde. Nouveau Journal des Voyages illustré par nos plus célèbres artistes. Paris, Hachette, 1860 (tome 1) - 1894 (tome 68).

68 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de roulettes dorés sur les nerfs et filets à froid dans les caissons (60 premiers vol.) et reliure demi-basane verte, dos lisse souligné de filets à froid (8 derniers vol.). Une coiffe en partie déchirée (t. 1) sinon ensemble en bel état. Rousseurs sur certains volumes.

Collection complète de la première série de cette revue hebdomadaire, reliée par semestre avec index et tables des gravures en fin de chaque volume. Une nouvelle série débuta en 1895 et la parution cessa en 1914. Bel exemplaire.

800 / 1000 E

233. CHASTELLUX (Marquis de). Voyage de M. le Marquis de Chastellux dans l'Amérique Septentrionale dans les années 1780, 1781 & 1782. Paris, Prault, 1786.

2 volumes in-8, brochés. Sans couvertures. T. 1 : Faux-titre, titre,

390 pp. et une carte. T. 2 : Faux-titre, titre, 362 pp., 1 f. d'errata, une carte et 3 planches.

Quelques taches d'humidité en marges du tome 1, rares rousseurs, petites déchirures marginales sur les faux-titre.

Complet des deux cartes et trois planches, cet ouvrage du « marquis de Chastellux [qui] servit, comme officier, dans l'armée de Rochambeau, pendant la Guerre de l'Indépendance des États-Unis, contient une quantité de faits presque ignorés sur cette guerre, des anecdotes curieuses et même piquantes sur les hommes de l'époque » : Chadenat 3167.

250 / 400 E

234. CHEVALIER (Michel). Lettres sur l'Amérique du Nord. Avec une carte des États-Unis d'Amérique. Seconde édition revue, corrigée et augmentée de plusieurs chapitres. Paris, Gosselin, 1837.

2 volumes in-8, brochés. Couvertures imprimées jaunes. T. 1 : Faux-titre, titre, xvi-439 pp. T. 2 : 4 pp. (Catalogue éditeur), faux-titre, titre, 504 pp. et carte dépliant (avec voies de communication en couleurs). Petite mouillure en marge interne sur un quart du t. 2 et sur les tout derniers feuillets du t. 1, rares rousseurs. Bel exemplaire tel que paru.

L'auteur entreprit ce voyage de 1833 à 1835 dans le but d'étudier les travaux publics, notamment les chemins de fer, mais consacre également de longs chapitres aux aspects politiques, économiques et sociologiques. L'édition originale est parue l'année précédente. Chadenat 1810.

120 / 150 E

235. COLLECTIF. Nouvelle Bibliothèque des Voyages Anciens et Modernes, Contenant la relation complète ou analysée des Voyages de Colomb, Cortez, Pizarre, Anson, Byron, Bougainville, Cook, La Peyrouse, Bruce, Levaillant, Mungo-Park, Burkhardt, Fraser, ..., Caillé, Duperrey. Paris, Duménil, s. d.

12 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane chamois, dos lisse orné de fers romantiques. Épidermures, mors fragiles ou fendillés, coiffes usées. Rousseurs ou pages brunies, quelques ff. détachés.

Édition, imprimée par Firmin Didot, illustrée de 99 « magnifiques planches gravées sur acier », conformément aux tables des gravures de chaque volume et non 100 comme annoncé, (scènes de genre, types, vues) et accompagné de 5 cartes géographiques dépliantes en couleurs. Chadenat 5018.

300 / 500 E

236. COLLECTIF. TARDIEU (A.). Sénégal. CHÉRUBINI (S.). Nubie. DESVERGERS (Noël). Abyssinie. Paris, Firmin Didot, L'Univers, Histoire et description de tous les peuples, 1847.

In-8, reliure de l'époque demi-veau brun-gris, dos orné de filets à froid et roulettes dorées.

Faux-titre, titre, 386 pp., 1 f. non ch. (Tables), 136 pp. et 48 pp. Rares rousseurs.

Bon exemplaire de cet ouvrage illustré, conformément à la Table des gravures), de 3 cartes (dont 2 dépliantes) et 34 planches hors texte.

On joint : BRUCE (James). Voyage aux Sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, Pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772. Traduit de l'Anglais par J. H. Castera. Londres, s. n., 1790.

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné. Tomes 1 et 2 seuls (sur 10) du voyage de Bruce.

70 / 100 E

237. DEPPING (G.-B.). Les jeunes Voyageurs en France, ou Lettres sur les Départemens. Quatrième édition ornée de 104 gravures coloriées ou vues. Tome 3. Paris, Ledoux, 1834.

In-12, reliure demi-veau aubergine, dos lisse orné. Faux-titre, titre, 314 pp. et planches hors texte rehaussées en couleurs.

Tome 3 seul contenant les départements de l'Indre, Creuse, Allier, Loire, Rhône, Isère, Drôme, Hautes Alpes, Basses Alpes, Var, Corse, Bouches du Rhône et Vaucluse. Vicair III, 1081.

30 / 50 E

238. EDMOND (Charles). Voyage dans les Mers du Nord à bord de la Corvette La Reine Hortense. Dessins de Karl Girardet d'après les aquarelles de Ch. Giraud et d'Abrantès. Notices Scientifiques des membres de l'expédition. Paris, Lévy, 1857.
Grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Faux-titre, titre, 2 ff. non ch., 632 pp., un tableau généalogique et
12 planches hors texte, 146 pp. (Notices scientifiques), carte dépliant de l'Islande et grande carte dépliant de l'Expédition. Rousseurs.
Édition originale de ce récit de voyage en Écosse, Islande, Groënland et Pays Scandinaves entrepris à l'instigation du prince Napoléon en 1856. Vicaire III, 564.
25 / 40 E

239. FRANKLIN (Benjamin). Correspondance Inédite et Secrète du Docteur B. Franklin, Ministre Plénipotentiaire ... près la Cour de France, depuis l'année 1753 jusqu'en 1790. Offrant en trois parties complètes et bien distinctes, 1° Les Mémoires de sa vie privée; 2° Les causes premières de la Révolution d'Amérique; 3° L'Histoire des diverses négociations entre l'Angleterre, la France et les États-Unis. Publiée, pour la première fois en France, avec des notes, additions, etc. Paris, Janet Père, 1817.
2 volumes in-8, brochés. Couvertures d'attente, étiquettes imprimées au dos. T. 1 : viii-2-542 pp. (p. 1 en double). T. 2 : Faux-titre, titre, 480 pp. Quelques rousseurs. Tome 2 en partie non coupé. Exemple sans portrait ni fac-similé.
La traduction et les notes sont dues à Ch. Malo, Cohen et Breton. Chadenat 1344.
120 / 150 E

240. GARNIER (Ernest). Voyages en Perse, Arménie, Mésopotamie, Chaldée, Kurdistan, Arabie, etc. Tours, Mame, 1843.
In-12, reliure basane fauve mouchetée, dos lisse orné, guirlande en encadrement sur les plats. Coiffe inférieure manquante, coins et mors usés, épidermures. Catalogue éditeur (3 ff.), frontispice, 312 pp. (dont titre gravé) et 2 planches hors texte. Rousseurs pâles.
Première édition de cette rédaction par E. Garnier des voyages de Chardin, Jaubert, Fraser, Keppel, Burckhardt, Boré, etc... illustré de 3 gravures aquarellées.
40 / 60 E

241. GOURDAULT (Jules). La Suisse. Études et Voyages à travers les 22 cantons. Ouvrage illustré de 750 gravures sur bois. Paris, Hachette, 1879-1880.
2 volumes grand in-4, reliure de l'époque demi-basane brun-vert (dos uniformément passés), dos à 5 nerfs. T. 1 : vi-714 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 722 pp. Découpes restaurées dans l'angle supérieur droit des pages de titre. Rousseurs.
Édition originale de cette monumentale étude. Vicaire III, 1081.
200 / 300 E

242. GUÉRIN (Victor). Réunion de deux ouvrages :
• La Terre Sainte. Son Histoire, ses Souvenirs, ses Sites, ses Monuments. Paris, Plon, 1882.
• La Terre Sainte. (Deuxième Partie). Liban Phénicie, Palestine Occidentale et Méridionale, Pétra, Sinaï, Égypte. Paris, Plon, 1884.
2 volumes très grand in-4, reliure de l'époque demi-marouquin à coins rouge (pour le premier) et havane (pour le second), dos à 5 nerfs, tête dorée. T. 1 : Frontispice portant titre, titre, 1 f. non ch., 468 pp., 20 planches gravées sur acier et un plan de Jerusalem.

T. 2 : Faux-titre, frontispice, titre, 412 pp., 18 planches hors texte et 3 cartes (Liban, Palestine, Égypte). Rares rousseurs pâles sur les premiers et derniers ff. sinon très bel état (papier blanc).

Bel exemplaire de l'édition originale, illustrée de 38 planches sur acier et environ 600 gravures sur bois. Vicaire III, 1148.

350 / 400 E

243. HEDIN (Sven). Dans les Sables de l'Asie. Traduit du Suédois par Charles Rabot. Ouvrage accompagné de 3 cartes et de reproductions de photographies de l'auteur. Paris, Juven, s. d. (1903).

In-8, reliure demi-chagrin havane, dos orné, fer doré (Prix de la ville de Paris) sur le plat, tranches dorées. Faux-titre, frontispice, titre, iv-393 pp. Importante tache d'huile en marge et au centre des derniers feuillets.

Édition illustrée de 3 cartes et 39 planches de photographies.

60 / 100 E

244. [HUGUETAN, revu par SPON]. Voyage d'Italie, Curieux et Nouveau, enrichi de deux listes, l'une de tous les curieux, & de toutes les principales curiositez de Rome, & l'autre de la plupart des Scavans, Curieux, & Ouvriers excellens de toute l'Italie à present vivans. Lyon, Amaury, 1681.

In-12, reliure moderne basane orange marbrée. 346 pp. et 6 ff. (Table des Villes et Privilège). Trou de vers sur les douze premiers feuillets touchant le texte sans nuire à sa lisibilité, papier un peu bruni avec quelques rousseurs.

Édition originale. Barbier IV, 1065.

150 / 200 E

245. JOUSSEAUME (Docteur F.). Impressions de Voyage en Apharras. Anthropologie, Philosophie morale d'un peuple errant berger et guerrier. Paris, Baillièrre et Fils, 1914. 2 volumes grand in-8, reliure moderne demi-basane chamois, pièces de titre basane havane. Couvertures conservées (un peu tachées).

T. 1 : Faux-titre, titre, 1 f. non ch., xviii-698 pp. et 1 f. non ch.

T. 2 : Faux-titre, titre, 571 pp. et 2 ff. non ch. Sans la carte existante dans d'autres exemplaires mais non annoncée dans l'ouvrage.

Édition originale de ce voyage à Obock et Djibouti au pays des Danakils, avec un important chapitre consacré à la circoncision et à l'infibulation, illustrée de 76 clichés et dessins dans le texte.

180 / 250 E

246. LABAT (Père).

Voyage du Chevalier Des Marchais en Guinée, Isles voisines, et à Cayenne, fait en 1725, 1726 & 1727 Contenant une Description très exacte & très étendue de ces Païs, & du Commerce qui s'y fait. Enrichi d'un grand nombre de Cartes & de Figures en Tailles douces. Paris, Saugrain, 1730.

3 volumes (sur 4) in-12, reliure basane chamois marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes usées. T. 1: Frontispice, xxiv pp., 1 f. non ch., 381 pp., 1 carte et 13 planches dépliantes. T. 2 : Titre, 1 f. non ch., 364 pp., 2 cartes et 10 pl.. T. 3 : Titre, 1 f. non ch., 350 pp., 1 carte et 3 pl. Complet des 4 cartes et 26 (sur 33) planches (manque le tome 4).

Édition originale de cette « relation estimée » : Chadenat 98.

200 / 300 E

247. [LAOS]. LE BOULANGER (Paul). Histoire du Laos Français. Avec 16 gravures et une carte. Paris, Plon, 1930.

Grand in-8, broché. Couverture défraîchie. viii-381 pp. Rousseurs.

30 / 50 E

248. [MADAGASCAR]. Réunion de deux dictionnaires :

• ABINAL et MALZAC. Dictionnaire Malgache-Français. Tananarive, Imprimerie de la Mission Catholique, 1888.

• MALZAC. Dictionnaire Français-Malgache. Tananarive, Imprimerie de la Mission Catholique, 1893.

2 volumes in-8, reliure demi-basane brune (pour le premier vol., cuir craquelé, mors et coins frottés) et demi-basane bleue (pour le second, griffures, coins usés). Reliures en état d'usage mais solides. T. 1 : xvi pp., 1 f. non ch., 815 pp. et un feuillet manuscrit inséré avec les noms des mois dans différents dialectes. T. 2 : xvi-860 pp. Manquent les gardes blanches précédant le faux-titre sur chaque volume. Cachets. Bon état intérieur.

Première édition de ces dictionnaires de référence, souvent réédités.

100 / 150 E

249. MALLERET (Louis). L'Exotisme Indochinois dans la Littérature Française depuis 1860. Paris, Larose, 1934.

Grand in-8, broché. Faux-titre, titre, 1 f. 372 pp. Mouillures en marge. Non coupé.

Ouvrage d'étude sociologique et d'interprétation littéraire des écrivains français et indochinois, des plus illustres aux moins connus.

On joint : Exposition Coloniale Internationale. L'Indochine Française. Paris 1931.

Gouvernement général de l'Indochine, 1931.

In-8, agrafé. Couverture illustrée (petites déchirures). Nombreuses illustrations et une carte dépliant.

50 / 70 E

250. MARSILLAC (J.). La Vie de Guillaume Penn, Fondateur de la Pennsylvanie; Premier Législateur connu des États-Unis de l'Amérique. Ouvrage contenant l'Historique des premiers fondemens de Philadelphie, des Loix et de la Constitution des États-Unis de l'Amérique, des principes et actions de la Société des Amis (vulgairement connus sous le nom de Quakers, etc.). Paris, Imprimerie du Cercle Social, 1791.

2 volumes in-8, brochés. Couvertures d'attente. T. 1 : 264 pp. T. 2 : 294 pp. Mouillure pâle en marge de plusieurs feuillets au t. 1, quelques rousseurs sur les deux volumes. Signature et cachets de bibliothèque en pages de titre. Bon exemplaire, tel que paru.

Édition originale de cet ouvrage « rare et recherché » : Chadenat 3578.

250 / 300 E

251. MILLET (René), Ambassadeur de France. La Conquête du Maroc. La Question indigène (Algérie Tunisie). Paris, Perrin, 1913.

In-12, reliure (signée Martin) veau glacé chamois, dos à nerfs orné, filets à froid et dorés sur les plats, tête dorée, roulette intérieure. Couvertures conservées. Faux-titre, titre, 293 pp.

Édition originale (pas de grand papier annoncé) reliée par Martin.

40 / 70 E

252. NÉEL. Voyage de Paris à Saint-Cloud par Mer et Retour de Saint-Cloud à Paris par terre. Préface et Notes par É. Legrand. Aquarelles de Jeannot gravées par Gillot. Paris, Lahure, 1884.

In-8, broché. Couverture illustrée (un peu salie). 2 ff. non ch., titre, 116 pp. et 2 ff. non ch. Édition illustrée de 10 gravures en couleurs hors texte et une carte dépliant, tirée à 225 exemplaires numérotés sur Japon, dont celui-ci, 1/125 ex. sans suite.

50 / 70 E

253. NODIER (Charles). Journal de l'Expédition aux Portes de Fer. Paris, Imprimerie Royale, 1844.

Grand in-8, cartonnage éditeur papier chamois, pièce de titre maroquin brun. Dos légèrement sali, petit frottement sur le plat supérieur. Faux-titre, titre, xvi-329 pp., 40 figures hors texte (par Raffet, Dauzats, Decamps gravées par Lavoignat, Hébert, Montigneul...) gravées sur bois et tirées sur Chine avec serpentes légendées et une carte dépliant. Exemplaire en partie non coupé, bon état intérieur.

Édition originale des notes de voyage prises par le duc d'Orléans en 1839 peu après la conquête de l'Algérie, dont il confia à son retour la rédaction à Charles Nodier. L'ouvrage, destiné aux membres de la famille royale, dignitaires et officiers ayant pris part à l'expédition, ne fut jamais mis dans le commerce. Carteret III, 434 ss.

250 / 300 E

254. OLSEN (Örjan). La Conquête de la Terre. Histoire des Découvertes et des Explorations depuis les origines jusqu'à nos jours. Traduit du norvégien par E. Guerre. Paris, Payot, 1933-1937.

6 volumes in-8, reliure demi-basane à coins fauve marbrée, dos à 4 nerfs. Bon exemplaire. Édition illustrée de près de 400 gravures et cartes.

70 / 100 E

255. PALGRAVE (William Gifford). Une Année dans l'Arabie Centrale (1862-1863). Traduction d'Emile Jonveaux abrégée par Belin de Launay. Paris, Hachette, Bibliothèque Rose illustrée, 1872.

In-12, cartonnage éditeur percaline rose ornée de fers dorés sur le plat supérieur, tranches dorées. xx-340 pp. Quelques rousseurs sinon bon exemplaire, avec cartonnage en belle condition.

Édition illustrée d'une carte dépliant et 12 planches hors texte.

20 / 40 E

256. PAUSANIAS. Pausanias, ou Voyage Historique de la Grèce, Traduit en François avec des Remarques par l'Abbé Gedoyn. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1733.

4 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbré brun, dos à 4 nerfs orné. Deux coiffes refaites, quelques épidermures. Papier un peu bruni avec quelques piqûres sinon bon état intérieur. Importante table des matières en fin du tome IV.

Seconde édition (la première date de 1731) de la traduction de Pausanias, richement annotée, par l'Abbé Nicolas Gedoyn, illustrée de 3 cartes et 4 gravures dépliantes. Brunet IV, 456.

300 / 400 E

257. RAMSAY (David). Histoire de la Révolution d'Amérique, par rapport à la Caroline Méridionale. Traduite de l'Anglois. Ornée de Cartes et Plans. Londres, Paris, Froullé, 1787.

2 forts volumes in-8, brochés (dos cassé au t. 2, partiellement au t. 1). Couvertures d'attente.

T. 1 : Faux-titre, titre, xxxvi-520 pp. et 1 f. d'errata. T. 2 : Faux-titre, titre, 673 pp., 1 f.

d'errata et 2 ff. non ch. (Catalogue du libraire). Orné de 5 cartes et plans dépliant. Petite déchirure en marge d'un f. au t. 1, une carte courte en marge inférieure (défaut de fabrication).

En partie non coupés.

Édition originale de la traduction française de cet ouvrage « composé sur des documents originaux que l'auteur a recueilli pendant son ministère [...] précieux pour la Caroline du Sud, province sur laquelle on trouve peu d'ouvrages imprimés contemporains de la Révolution américaine » : Chadenat 1461.

400 / 500 E

258. SAINTINE (X.-B.). *La Mythologie du Rhin*. Illustrée par Gustave Doré. Paris, Hachette, 1862.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos orné de fleurons, tranches dorées. Taches en bas des plats. Faux-titre, titre, 403 pp. Rousseurs.

Édition originale et premier tirage des gravures (environ 200 vignettes gravées sur bois dans le texte). Carteret III, 529. Vicaire VII, 175.

70 / 100 E

259. [SÉNÉGAL]. DUGUAY-CLÉDOR (Amadou). *La Bataille de Guilé suivie de De Faidherbe à Coppolani ou Les Gandiols-Gandiols au service de la France*. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. 1912-1930. Saint-Louis, Imprimerie du Gouvernement du Sénégal, 1931.

In-8, reliure demi-basane verte, dos muet à 3 nerfs. 143 pp.

Seconde édition de ces essais sur l'histoire du Sénégal par Duguay-Cléodor qui fut maire de Saint-Louis et Président du Conseil Colonial.

40 / 60 E

260. SHACKLETON (Sir Ernest). *Mon Expédition au Sud Polaire*. 1914-1917. Tours, Mame, s. d. (vers 1921).

In-4, cartonnage éditeur percaline verte, plat orné d'une plaque à décor polychrome d'un navire pris dans les glaces, tranches dorées. 380 pp. et 1 f. non ch. Dos en partie décousu.

Beau cartonnage avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte et à pleine page, et une carte dépliant du trajet de L'Endurance.

60 / 90 E

261. STANLEY (H. M.). *Dans les Ténèbres de l'Afrique. Recherche, Délivrance et Retraite d'Emin Pacha*. Ouvrage traduit de l'Anglais Contenant 150 gravures d'après les dessins de A. Forestier, Sydney Hall, Montbard, Riou et trois grandes cartes tirées en couleurs. Paris, Hachette, 1890.

2 volumes grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Coins un peu frottés. T. 1 : Faux-titre, frontispice, titre, 518 pp. et 2 cartes. T. 2 : Faux-titre, frontispice, titre, 484 pp. et une carte. Rousseurs.

Édition originale de cette traduction. Chadenat 1752.

120 / 150 E

262. SPON (Jacob) et WHELER (George). *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece, et du Levant, fait aux années 1675 & 1676*. La Haye, Rutgert Alberts, 1724.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre et tomaison maroquin rouge. Coiffes, coins restaurés.

Édition illustrée de 2 frontispices et 3 gravures (sans les planches et cartes). Brunet V, 498.

120 / 150 E

263. STENDHAL. *Journal de Voyage de Bordeaux à Valence en 1839*. Introduction et notes par Louis Royer. Paris, Éditions de la Chronique des Lettres Françaises, 1927.

In-8, broché. Dos légèrement bruni, sinon bel état. xxx pp. 1 f. non ch., 302 pp. et 1 f. non ch. Édition illustrée d'une carte dépliant et deux fac-similés, tirée à 2000 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/1850 sur Arches.

40 / 60 E

264. TANNER (John). Mémoires de John Tanner, ou Trente années dans les déserts de l'Amérique du Nord, traduits sur l'édition originale publiée à New-York, par Ernest de Blosseville. Paris, Arthus Bertrand, 1835. 2 volumes in-8, reliure de l'époque (signée Celard en pied) demi-veau vert, dos lisse orné. Coiffes très usées, épidermures, mors frottés sur toute la longueur et fendillés aux extrémités. T. 1 : Faux-titre, titre, xl-355 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 416 pp. Rousseurs nombreuses et feuillets brunis.

Première édition française des Mémoires de John Tanner, publiés en 1830 à New York, consacrés aux mœurs des Indiens (chasse, pêche, rites et cérémonies, etc...) dont il demeura prisonnier durant une trentaine d'années. Brunet VI, 21008. Chadenat 3870.

200 / 300 E

265. RECLUS (Onésime). France, Algérie et Colonies. Illustré de 120 gravures sur bois. Paris, Hachette, 1880.

In-8, demi-basane grenat, dos lisse orné de filets dorés. Petites épidermures. Faux-titre, titre, 802 pp. Quelques rousseurs.

On joint : Maroc par Prosper Ricard. Guide Bleu, Hachette, 1930.

- STODDARD (John L.). Portfolio Colonial dépeignant les Paysages, Villes et Industries des Possessions et Dépendances Françaises. N° 1 à 6. Paris, Chicago, Werner Company, 1895. 6 livraisons in-4 à l'italienne, agrafées, de 16 pp. de photographies légendées. Couvertures détachées au n° 1 sinon bon état.

- STODDARD (John L.). Portfolio de Photographies des Villes, Paysages et Peintures célèbres. Paris, Werner Company, 1895.

12 livraisons in-4 à l'italienne, agrafées, de 16 pp. de photographies légendées. N° 1 à 13 (manque n° 9) en bon état.

50 / 70 E

266. URSEL (Charles d'). Sud-Amérique. Séjours et Voyages au Brésil, à la Plata, au Chili, en Bolivie et au Pérou. Ouvrage enrichi d'une carte et de gravures. Paris, Plon, 1879.

In-12, reliure demi-basane bleu nuit, dos à 5 nerfs orné de fleurons. Petits frottements sur les mors et nerfs. Faux-titre, titre, 307 pp. 1 f. non ch., 11 planches hors texte et une carte dépliant. Rousseurs.

Édition originale de cet intéressant voyage traitant de l'économie, la politique, l'esclavage, des us et coutumes des pays visités.

80 / 120 E

ésotérisme, franc-maçonnerie, mythologie & symbolique, théologie & monde médiéval

267. [ÉSOTÉRISME]. Réunion d'ouvrages dont :

- FULCANELLI. Le Mystère des Cathédrales. Troisième édition augmentée avec 3 préfaces. Paris, Pauvert, 1964.

In-4, broché. Illustré de 49 photographies nouvelles de Pierre Jahan et un frontispice. Bon exemplaire.

- FULCANELLI. Les Demeures Philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre. 3e édition augmentée... Tome 2. Paris, Pauvert, 1965.

In-4, broché. 310 pp. et 20 photographies hors texte. Second volume seul, en grande partie consacré au Château de Dampierre.

• HUTIN (Serge). Commentaires sur le Mutus Liber. Maizières-les-Metz, Le Lien, 1966.

In-4, broché. Tapuscrit ronéotypé. 40 pp. (dont titre) et 15 planches.

50 / 70 E

268. [FRANC-MAÇONNERIE]. Réunion d'ouvrages :

• NAUDON (Paul). Les Origines religieuses et corporatives de la Franc-Maçonnerie.

Nouvelle édition entièrement refondue. Paris, Dervy, 1964.

In-8, broché. 308 pp.

• NAUDON (Paul). La Franc-Maçonnerie et le Divin. Histoire philosophique ... Paris, Dervy, 1960.

In-8, broché. 176 pp. et 1 f. d'errata.

• NAUDON (Paul). Rabelais Franc-Maçon. Essai sur la philosophie de Pantagruel. Paris, La Balance, 1954.

In-8, broché. 171 pp. et 1 f. non ch.

• FABRE d'OLIVET (A.). La Vraie Maçonnerie et la Céleste Culture. Texte inédit avec notes par L. Cellier. Paris, PUF, 1952.

In-8, broché. Fac-similé en frontispice et 177 pp. Dos à recoller.

50 / 70 E

269. [FRANC-MAÇONNERIE]. Réunion d'ouvrages :

• BARRUEL (Abbé). Mémoires pour servir à l'Histoire du Jacobinisme. Paris, Diffusion de la Pensée Française, 1974.

2 volumes in-8, brochés. 529 et 574 pp.

• CHEIKHO (R. P. Louis). As-sirr al-maçoûn fî shî'at al-farmasoûn. Beyrouth, 1911 (selon indications manuscrites au crayon).

In-8, cartonnage éditeur demi-percaline orange titrée La Franc-Maçonnerie (en français et arabe) au dos. Deux ff. détachés.

Édition en arabe illustrée de fac-similés de diplômes et planches hors texte.

• LUQUET (G. H.). La Franc-Maçonnerie et l'État en France au 18e siècle. Paris, Vitiano, 1963.

In-8, cartonnage éditeur. 347 pp. Illustrations.

Édition originale, exemplaire numéroté, avec envoi de l'auteur.

• [MIRABEAU]. Les Idées de Mirabeau sur la Franc-Maçonnerie. Paris, Charavay, 1882.

In-8, (dé)broché. 16 pp. Papier cassant, marges déchirées. Extrait de la Révolution Française, revue créée par J.-C. Colfavru et A. Dide.

• FAUCHER (Jean-André). Dictionnaire Maçonnique. Paris, Picollec, 1981.

In-8, broché. 344 pp.

• PRIOURET (Roger). La Franc-Maçonnerie sous les Lys. Préface de Pierre Gaxotte. Paris, Grasset, 1953.

In-8, broché. Couverture illustrée. xii-272 pp. et 4 pl. hors texte.

70 / 100 E

270. [FRANC-MAÇONNERIE]. Réunion d'ouvrages :

• BAYARD (Jean-P.). Symbolisme Maçonnique Traditionnel. I. Les Loges bleues. Paris, Edimat, 1982.

In-8, broché. 480 pp. 4e édition augmentée et remaniée.

- WIRTH (Oswald). Le Symbolisme Hermétique dans ses rapports avec l'Alchimie et la Franc-Maçonnerie. Deuxième édition, revue & augmentée. Paris, Le Symbolisme, 1931. In-8 carré, broché. iv-224 pp. Illustrations dans le texte et 1 pl. h. t.
- [GRAVURE]. DU BOURG (L.-F.). Les Free Massons (parue in Picart, 1736) avec portrait de Richard Steele et liste des Loges. Réimpression XXe (31 x 41 cm) sur vélin, tirage numéroté 120/500.
- COLINON (Maurice). L'Église en face de la Franc-Maçonnerie. Paris, Arthème Fayard, 1954. In-8, broché. 190 pp. Quelques rousseurs.
- ANONYME. La Grande Loge Nationale Française et l'Église Catholique. Paris, Grande Loge, 1963. 64 pp.
- REVUE. Humanisme. N° 157-158, mars-juin 1984.
- Bulletin du Centre de Documentation du G.O.F. N° 51, 1965.
- RIQUET (M.), BAYLOT (J.). Les Francs-Maçons. Dialogue entre M. Riquet et J. Baylot. Paris, Beauchesne, Verse et Contreverse. 1982. 60 / 80 E

271. [FRANC-MAÇONNERIE]. LE FORESTIER (René). La Franc-Maçonnerie Templière et Occultiste aux XVIIIe et XIXe siècles. Paris, Aubier, 1970. In-8, cartonnage éditeur, jaquette. 1116 pp. et 19 planches. 50 / 70 E

272. [MYTHOLOGIE, SYMBOLIQUE]. Réunion d'ouvrages :
 • DONTENVILLE (Henri). Les Dits et Récits de Mythologie Française. Paris, Payot, 1950.
 • COLLECTIF. Bulletin de la Société de Mythologie Française. Fondateur : H. Dontenville. Beauvais, 1972-1976. 13 livraisons in-8, agrafés. Bulletins ronéotypés, illustrés. 40 pp. env.
 • DUCHAUSSOY (Jacques). Le Bestiaire Divin ou La Symbolique des Animaux. Paris, La Colombe, 1957. 40 / 50 E

273. REVUE SPIRITE. Journal d'Études Psychologiques et de Spiritualisme expérimental. Paris, 1959-1968 (année 1960 complète). 31 numéros in-8, agrafés. Qq. pliures. Bon état général. Revue bimestrielle fondée en 1858 par Allan Kardec. 80 / 100 E

274. SCHWALLER de LUBICZ (R. A.). Le Temple de l'Homme. Apet du Sud à Louqsor. Paris, Dervy, 1977. 3 volumes in-4, brochés. T. 1 : 776 pp. T. 2 : 16 pp., 101 planches et Index. T. 3 (Légendes et commentaires des planches) : 410 pp. 50 / 80 E

275. [THÉOLOGIE & PHILOSOPHIE MÉDIÉVALE]. Importante réunion d'ouvrages dont :
 • MESNARD (Pierre). L'Essor de la Philosophie Politique au XVIe siècle. 2e éd. revue et augmentée d'un Supplément Bibliographique. Paris, Vrin, 1952. Fort volume in-8, broché. viii-711-21 pp. et tableau dépliant.

- ORSIER (J.). Henri Cornélie Agrippa. Sa vie et son œuvre d'après sa correspondance (1486-1535). Paris, Chacornac, 1911.
Grand in-8, broché. 142 pp.
- PICAUVET (F.). Essais sur l'Histoire Générale et Comparée des Théologies et Philosophies Médiévales. Paris, Alcan, 1913.
In-8, reliure demi-vélin. Petite déchirure sur le mors supérieur. Couvertures conservées. viii-413 pp.
- SCHMIDT (C.). Traités Mystiques écrits dans les années 1547 à 1549. Publiés d'après le manuscrit original par C. Schmidt. Bâle, Genève, Lyon, Georg, 1876.
In-8, reliure demi-marroquin havane, dos à 5 nerfs (éraflure). xiv pp., 2 ff. non ch. dont un fac-similé, 248 pp. et 2 ff. non ch. Tache brune en marge de 2 ff. Imprimé sur vergé.
Édition originale, tirée à 350 exemplaires. Caillet 9979.
- VIGNAUX (Paul). De St Anselme à Luther. Paris, Vrin, 1976.
Grand in-8, broché. 491 pp. Non coupé.
70 / 100 E

276. [HISTOIRE MÉDIÉVALE]. Réunion d'ouvrages dont :

- COCHARD (Abbé Th.). Les Confréries des Communautés d'Arts et Métiers d'Orléans. Orléans, Houzé, 1888.
In-8, broché. Déchirures en couvertures. 62 pp. Rousseurs.
- COORNAERT (Émile). Les Corporations en France avant 1789. Paris, Gallimard, 1941.
In-8, broché. 306 pp. Annotations au crayon. Mention d'édition.
- PALOU (Christiane). Jacques Cœur (Cœur). Grand argentier de Charles VII, Homme d'affaires et Maître secret. Sazeray, 1972.
In-8, broché. Illustrations dans le texte.
- SZUMOWSKI (W.). Névroses et Psychoses au Moyen Age et au début des temps modernes. Paris, Hippocrate, 1939.
In-8, broché. 64 pp. Mouillure en tête. Illustrations dans le texte.
50 / 70 E

277. [THÉOLOGIE]. Importante réunion d'ouvrages dont :

- HIPPOLYTE DE ROME. Philosophumena ou Réfutation de toutes les Hérésies. Première traduction française avec une introduction et des notes par A. Siouville. Paris, Rieder, 1928.
2 vol. in-8, brochés (dos passés). 212 et 249 pp. Non coupés.
- JOACHIM DE FLORE. L'Évangile Éternel. Première traduction française précédée d'une biographie par Emmanuel Aegerter. Paris, Rieder, 1928.
2 vol. in-8, brochés (dos passés). 245 et 174 pp.
- [GOLIAS]. Les Poésies des Goliards, Groupées et traduites par O. Dobiache-Rojdesvensky. Paris, Rieder, 1931.
In-8, broché. 271 pp.
- LULLE (Raymond). L'Ami et l'Aimé. Traduit du Catalan par Marius André. Bois gravés de Maurice Brocas. Paris, Crès, 1921.
In-8, broché. Frontispice, xxiii-234 pp. Ex. num. sur vélin de Rives.
- SIMON (Renée). Henry de Boulainviller, Un Révolté du Grand siècle. Garches, Éd. du Nouvel Humanisme, 1948.
In-8, broché. Portrait, autographe, horoscope et 4 traités inédits.
- BOISSIER (G.). La Fin du Paganisme. Paris, Hachette, 1891.
2 vol. in-8, reliure demi-basane havane. Coiffes supérieures abîmées.
70 / 100 E

album amicorum,
infantina : cartonnages & périodiques

278. ALBUM AMICORUM. Bas-Rhin, vers 1856-59.

Petit coffret évoquant un livre

précieux (8,5 x 15,5 cm) en veau rouge mosaïqué orné de guirlandes et personnages de l'antiquité, roulette intérieure, contenant une cinquantaine de petites fiches protégées par quatre rabats de soie moirée rose.

Ensemble d'une vingtaine de billets manuscrits pour moitié en français et moitié en allemand, la plupart signés et datés Offwiller ou Saar-Union 1856 ou 1859 (l'une porte la mention : E. Normale le 30 octobre 1856), contenant des messages de tendre amitié adressés, vraisemblablement par des compagnes d'étude, à Salomé.

120 / 150 E

279. ALBUM AMICORUM. 1896-1920.

In-8 à l'italienne, reliure de l'époque chagrin aubergine, dos et plats ornés de guirlandes et filets dorés, tranches dorées, roulette intérieure.

Album joliment illustré de 19 aquarelles et dessins à la plume ou au crayon, parfois signée et datés, en bel état.

120 / 150 E

280. AULNOY (Mme d'). Contes. Illustrés de vignettes par Staal et Ferdinandus et de 6 hors-texte en chromotypographie par J.-M. Breton. Paris, Garnier frères, s. d. (vers 1925).

Album in-4, demi-percaline chamois, plat illustré. Coins émoussés. Faux-titre, titre, 77 pp., 1 f. table. et 6 belles planches en couleurs hors texte. Texte sur 2 colonnes avec illustrations en noir. Bon état.

20 / 30 E

281. BARTOLOZZI. Réunion de cinq albums. Tintinel et Galafron. Paris, Bibl. du Chaperon Bleu, Union Latine d'éditions, (1925).

5 volumes in-8, brochés. Couvertures illustrées. Albums de 16 pp. sur papier cartonné, plaisantes illustrations aux couleurs vives.

Très bon état pour ces aventures de « l'illustre et infatigable pantin de bois et du pantin de chiffon son rival » : La Naissance de Tintinel, Tintinel empereur, Tintinel en Chine, Tintinel détective, Galafron défie Tintinel.

70 / 100 E

282. BAZIN (René). Le Guide de l'Empereur. Illustrations de G. Dutriac. Tours, Mame, s. d. Grand in-8, cartonnage éditeur percaline grise à décor polychrome, plats biseautés, tranches dorées. Bon état. 158 pp. Qq. rousseurs.

25 / 40 E

283. BIBLE. La Très Sainte Bible à l'usage de l'Enfance. Ancien Testament. Tours, Mame, 1889.

Album in-4, demi-percaline rouge, plats illustrés. Coins émoussés. Non paginé. Quelques rousseurs.

Impression en noir et rouge avec une vignette par page gravée par Méaulle d'après Carot.

25 / 30 E

284. BRUNO (Jean). Aventures de Paul enlevé par un Ballon. Illustrations de J. Desandré. Paris, Bernardin-Béchet, s. d. (vers 1867).

Album in-4, cartonnage éditeur demi-percaline rouge, plats lithographiés en couleurs. Dos passé, petites déchirures aux mors, petits manques de papier aux coins.

32 pp. et 12 lithographies (une détachée avec déchirures en marge). Rousseurs.

Superbes lithographies de Bocquin et Eugène Cicéri d'après les dessins de Desandré représentant l'aérostat et des paysages orientalistes. Gumuchian 948 et ss.

70 / 100 E

285. CABOCHE DEMERVILLE (J.). Vies des Enfants Célèbres de tous les temps et de tous les pays. Illustrées par Gavarni, Garneray, Wattier, Challamel, Caboché, Nanteuil, Cabasson, Monnier, Geniole. Paris, Panthéon de la Jeunesse, 1842.

In-8, reliure romantique chagrin vert, dos lisse orné de fers romantiques, plats ornés de fers dorés dans des entrelacs de filets poussés à froid, tranches dorées, roulette ornée. Faux-titre, frontispice lithographié, titre général, faux-titre de la 1^{ère} partie, iv-151 pp. Faux-titre de la 2^e partie, frontispice lithographié, 152 pp. et 17 (sur 18) lithographies hors texte. Rousseurs. Illustrations dans le texte.

Édition originale. Vicaire II, 18.

70 / 100 E

286. DISNEY (Walt). Pluto et les Poussins. Paris, Hachette, 1937.

Album in-4 carré, cartonné. Dos frotté, coins usés, plats un peu tachés. 22 pp. illustrées en couleurs. Quelques rousseurs, petites déchirures en marge inférieure.

De la série des Albums Hop-la ! avec page centrale en relief.

25 / 40 E

287. DISNEY (Walt). Réunion de cinq albums :

- Mickey chez Robin des Bois. Paris, Hachette, 1947.
- Mickey Aviateur. Paris, Hachette, 1948.
- Mickey et le Trésor. Paris, Hachette, 1949.
- Mickey Chercheur d'Or. Paris, Hachette, 1950.

4 volumes in-8, cartonnés, couvertures illustrées. Dos légèrement frottés sur 3 vol. avec petits manques de papier sur le premier.

Bon état général pour l'ensemble. Première édition pour Mickey chez Robin des Bois.

100 / 150 E

288. DUPATY (Emmanuel). L'Art Poétique des Demoiselles et des Jeunes Gens, ou Lettres à Isaure sur la Poésie. Première partie ornée de 5 gravures. Paris, Barba, 1824.

In-12, reliure de l'époque basane brune, dos lisse orné. Quelques épidermures. Faux-titre, titre, 428 pp. et 5 gravures hors texte.

Cette première partie (seule parue ?) contient l'histoire de la poésie et des poètes anciens.

40 / 60 E

289. FRANCE (Anatole). Filles et Garçons. Scènes de la Ville et des Champs. Illustrations de Boutet de Monvel. Paris, Hachette, s. d.

Album in-4, demi-percaline chamois, plats illustrés (petits manques de papier), coins émoussés. 25 pp. illustrées en noir et 11 (sur 12) planches en couleurs hors texte (la plupart détachées, une avec manques en marge). Gumuchian 2608.

20 / 30 E

290. FRANCHI. Zozo Inventeur. Paris, Touret, s. d. (1937).

Album in-4, agrafé. Couverture illustrée. 32 pp. Bon état.
20 / 30 E

291. GASTYNE (Jules de). Désopilante Histoire de la Famille Pourceau. Illustrations de R. de La Nézière. Paris, Tallandier, s. d.

Album in-4, demi-percaline beige, plats illustrés (insolé en marges, un peu frotté au dos). Coins émoussés. Faux-titre et 64 pp. Quelques rousseurs. État correct.
20 / 30 E

292. HELLÉ (André). Images Drôlatiques. Films pour les Tout-Petits. Paris, Garnier, s. d. (1931).

Album in-4, demi-percaline rouge, plats illustrés. Qq. griffures sur les plats, coins restaurés. Un feuillet restauré (déchirures latérales). 32 pp. en couleurs avec une histoire par planche.
35 / 50 E

293. LA HIRE (Jean de). Le Corsaire sous-marin. Paris, Ferenczi, s. d. (vers 1913).

Album in-4, cartonnage éditeur bleu illustré (petites déchirures aux mors, quelques épidermures en marge). 75 fascicules (et numéro de présentation) de 16 pp. avec couvertures de couleurs différentes et une planche en couleurs. 1 f. froissé avec petite déchirure sinon bon état.

100 / 150 E

294. HOMOLACS (Nina). Foufou à la Campagne. Tours, Mame, s. d. (vers 1913).

Album in-4, demi-percaline bordeaux, plat illustré. Coins émoussés. 32 pp. et 10 planches en couleurs hors texte. Intérieur correct.

20 / 30 E

295. JAUFFRET (Louis). Petite École des Arts et Métiers. Ouvrage destiné à l'instruction de la jeunesse et orné de 125 gravures. 2e édition. Paris, Eymery, 1824.

4 volumes in-12, reliure de l'époque basane brune, dos lisse. Épidermures, petits manques de cuir au dos, coins et coiffes usées. Nombreuses rousseurs, quelques ff. détachés.

« Curieux petit ouvrage » orné de plusieurs figures par planche représentant les méthodes de chasse et pêche, instruments agricoles, moulins à vent, cuisine, confiseur, etc. Gumuchian 3179.

70 / 100 E

296. JEANJEAN (Marcel). Alerte aux Avions !!! Manuel officiel élémentaire de défense passive contre les attaques aériennes. Illustrations de Marcel Jeanjean. Paris, Hachette, s. d. (1939).

In-4, cartonnage souple illustré. Nom d'une école en page de titre. 32 pp. toutes illustrées en couleurs sur papier fort. Rares piqûres. Très bon état, rare pour cet album.

40 / 50 E

297. LICHTENBERGER (André).

Réunion de deux ouvrages :

Trott et l'Escargot. Le Noël de Trott. Illustrations de Paule Gaillard de Champris.

Paris, Plon, s. d. (vers 1930).

2 volumes in-8, agrafés. 16 pp. (couvertures comprises). Quelques rousseurs, petites coups de ciseaux en marge inférieure d'un volume.

Exemplaires néanmoins corrects.

30 / 40 E

298. MACÉ (Jean). La Grammaire de Mademoiselle Lili. Vignettes par Lorentz Frœlich. Paris, Hetzel, s. d. (1875).

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline violette, plat (défraîchis) illustré d'une plaque dorée. Dos insolé, mors fendillés, déchirures aux coiffes et coins. 48 pp. non ch. et 3 ff. (Catalogue Hetzel).

22 leçons de grammaire illustrées d'une planche gravée. Rousseurs.

40 / 50 E

299. MAINDRON (Maurice). Ce Bon Monsieur de Véragues. Illustrations de Job. Tours, Mame, s. d. (1912).

In-4, cartonnage éditeur percaline gris pâle à décor polychrome, plats biseautés, tête dorée. 172 pp. Illustrations en noir dans le texte et de planches en couleurs hors texte.

Très bel état pour ce cartonnage aussi « frais » à l'extérieur qu'à l'intérieur.

80 / 120 E

300. PINCHON (J. P.). CAUMERY. Bécassine pendant la Guerre. Paris, Gautier-Languereau, 1929.

Album in-4, demi-percaline rouge, plats illustrés (un peu salis). Coins émoussés. 62 pp. Petites taches sur une page sinon bon état.

40 / 50 E

301. PINCHON (J. P.). CAUMERY. L'Automobile de Bécassine. Paris, Gautier-Languereau, 1928.

Album in-4, demi-percaline verte, plats illustrés. Coins et coupes légèrement usés. 64 pp. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

40 / 50 E

302. PINCHON (J. P.). CAUMERY. Bécassine au Pensionnat. Paris, Gautier-Languereau, 1929.

Album in-4, demi-percaline bleue, plats illustrés. Coins émoussés, légèrement déboîté. 64 pp. Bon état intérieur. Première édition.

30 / 50 E

303. PINCHON (J. P.). CAUMERY. Bécassine chez les Turcs. Paris, Gautier-Languereau, 1928.

Album in-4, demi-percaline havane, plats illustrés. Coins et coupes légèrement usés. 62 pp. Rares rousseurs sinon bon exemplaire.

40 / 50 E

304. PINCHON (J. P.). CAUMERY. Réunion de deux albums :

• Bécassine pendant la Guerre. Paris, Gautier-Languereau, Édition de la Semaine de Suzette, s. d. (1920).

Album in-4, demi-percaline grise, plats illustrés (défraîchis). 62 pp. Exemplaire déboîté. Quelques rousseurs et taches marginales.

• Bécassine chez les Alliés. Paris, Gautier-Languereau, Édition de la Semaine de Suzette, s. d. (vers 1920).

Album in-4, demi-percaline verte (petites déchirures sur les mors), plats illustrés (un peu salis). 62 pp. Exemplaire en partie déboîté. Bon état intérieur.

40 / 60 E

305. PINCHON (J. P.). CAUMERY. Réunion de trois albums :

- Les Bonnes Idées de Bécassine. Paris, Gautier-Languereau, Édition de la Semaine de Suzette, 1926.

Album in-4, demi-percaline rouge, plats illustrés (griffures). Coins et coupes usés. Bon état intérieur.

- Bécassine Nourrice. Paris, Gautier-Languereau, s. d. (vers 1930).

Album in-4, demi-percaline verte (petite déchirure au dos), plats illustrés (un peu salis). Coins émoussés. Exemplaire déboîté. Bon état intérieur.

- Bécassine en Apprentissage. Paris, Gautier-Languereau, 1930.

Album in-4, demi-percaline verte, plats illustrés (un peu salis). Coins émoussés. Exemplaire déboîté. Quelques rousseurs.

60 / 90 E

306. VUILLEMIN. Atlas Universel de Géographie Ancienne et Moderne à l'Usage des Pensionnats. Nouvelle édition, revue et corrigée avec soin. Paris, Langlumé, 1846.

Album in-4 à l'italienne, demi-basane noire, dos muet. Coins émoussés. Titre, 1 f. table et 50 cartes aux frontières rehaussées en couleurs. Quelques annotations, coups de crayon et taches, 4 planches un peu salies, marges découpées sur une carte de France.

60 / 90 E

307. RABIER (Benjamin). Scènes Comiques dans la Forêt. Paris, Garnier Frères, 1929.

Album in-4 oblong, cartonnage éditeur (légèrement déboîté) demi-percaline chamois, illustration en couleurs (un peu défraîchie) sur le plat. Coins usés. Intérieur en bon état.

30 / 50 E

308. ROBERT-DUMAS (Charles). Contes Mauves de ma Mère-Grand. Dessins de Maurice Lalau. Paris, Boivin, 1929.

In-4, cartonnage éditeur illustré, plats percaline mauve, tête dorée. Taches d'humidité sur le second plat, petites déchirures aux coiffes. Exemplaire un peu déboîté, quelques rousseurs. Mention de mille.

Illustrations en noir dans le texte encadré de filets mauves et 8 planches en couleurs contrecollées hors texte.

30 / 40 E

309. [ROBIDA]. PRICE (George). La Mine d'Or infernale. Les Héros lointains. Illustrations de A. Robida. Tours, Mame, 1920.

In-4, cartonnage éditeur percaline grise, plat orné d'une plaque à décor polychrome signée Robida, tête dorée. 284 pp. et 1 f. non ch. Ouvrage illustré de 25 dessins en noir dont un frontispice et 15 à pleine page. Bel exemplaire. Brun 1. 137.

30 / 40 E

310. VERNE (Jules). Réunion de 4 volumes :

- L'École des Robinsons. Le Rayon vert. Dix heures en chasse. Paris, Hetzel, 1882.

- Un Capitaine de Quinze ans. Paris, Hetzel, 1878.

- Le Pays des Fourrures. Paris, Hetzel, s. d. (1873).

- De la Terre à la Lune. Autour de la Lune. Hetzel, s. d. (1872).

4 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin rouge (2 vol.) et havane (2 vol.), dos ornés, tranches dorées. État correct des reliures. Manquent faux-titre et titre pour Un Capitaine... Quelques rousseurs sur l'ensemble des vol. et ressauts de pages sur 2 vol.

50 / 80 E

311. VERNE (Jules). L'Île Mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant. Paris, Hetzel, s. d. (1875).

Grand in-8, cartonnage éditeur à la bannière bleue sur fond brique. Plats et dos passés avec frottements, ors estompés notamment au dos. Faux-titre, titre avec portrait de J. Verne au verso, 616 pp. et 4 ff. non ch. (Catalogue de l'éditeur pour 1875-1876). Rousseurs sur l'ensemble du volume, surtout en marge, premiers cahiers déboîtés ainsi que, plus légèrement, quelques ff.

Première édition grand in-8 et premier tirage pour ce titre qui bénéficie également de la première apparition du cartonnage à la bannière.

100 / 150 E

312. [ENFANTINA]. Réunion d'ouvrages :

- Madame de RENNEVILLE : Les Deux Éductions ou Le Pouvoir de l'Exemple. Paris, Eymery, 1813.

In-12, reliure d'époque basane racinée. Mors fendillés. Rousseurs. Illustré d'un frontispice et 4 planches hors texte.

- Victorine MONNIOT : Le Journal de Marguerite. Ruffet, 1867 (manque un frontispice). Marguerite a vingt ans. Ruffet, 1868. Raphaëla de Mérens. Ruffet, s. d.

- MAYNE-REID : Les Vacances des jeunes Boërs (1865).

40 / 60 E

313. [ENFANTINA]. Guerre 1914-1918. Réunion de 2 volumes :

- FRAIPONT (G.). La Jeunesse Héroïque. Guerre 1914-1916 1918. Histoires vraies. Paris, Lointier, 1843.

In-4, cartonnage éditeur toile gris-bleu (un peu décolorée), plat illustré d'un décor polychrome. Gardes illustrées en couleurs.

Recueil d'une trentaine d'histoires vraies écrites et illustrées par Georges Fraipont de nombreux dessins en noir dans le texte et de 8 belles planches en couleurs hors texte. Très bel état intérieur.

- REVUE. Les Trois Couleurs. Paris, 1916-1917.

Album in-4, cartonnage éditeur demi-percaline bleue, plat illustré (un peu sali, déchirures en marge). Recueil de 40 numéros (détachés du cartonnage) de cette revue hebdomadaire « d'épisodes, contes et récits de la Grande Guerre » illustrés en noir et en couleurs. Intérieur en bon état.

50 / 80 E

314. [ENFANTINA]. Réunion d'une vingtaine de livres de classe et livres pour enfant dont : Chants Populaires pour les Écoles par M. Bouchor et J. Tiersot (Hachette, 1896), Le Travail Manuel Appliqué (Nathan, 1938), etc... Années 1930 à 1960, tampon Specimen sur plusieurs volumes, ensemble en assez bon état.

30 / 50 E

315. [ENFANTINA]. Réunion de quatre volumes :

- CHAMPAGNAC (J.-B.-J.). Les Matinées de Printemps ou Les Récits de la Pépinière. Paris, Lehuby, 1847.

In-8, cartonnage éditeur percaline bleue gaufrée à décor or et polychrome, tranches dorées. Mors fendus sur 1 cm en tête et 5 cm en pied, coins émoussés. Faux-titre, titre, xvi-380 pp. Rousseurs.

Illustré de 18 lithographies hors texte et vignettes sur bois dans le texte. Gumuchian 1547 (annonce 16 lithos pour cette date).

• DU CAMP (Maxime). Bons Cœurs et Braves Gens. Illustré de 55 gravures d'après de Myrbach et Tofani. Paris, Hachette, 1893.

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à riche décor noir et or (bien conservé), tranches dorées. vii-435 pp. Rares rousseurs, petits ressauts de deux cahiers, néanmoins bon exemplaire.

• COLOMB (Mme). Deux Mères. Illustré de 133 gravures dessinées sur bois par A. Marie. Paris, Hachette, s. d.

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir et or (tache sombre au dos et sur le plat). Mouillure en tête et rousseurs.

• SEINE (Arthur de). Célébrités du Règne de Louis XIV. Limoges, Barbou, s. d. (vers 1876). Grand in-8, cartonnage éditeur percaline grenat (défraîchi). 303 pp.

70 / 100 E

316. [ENFANTINA]. Réunion de deux ouvrages :

• DOUCET (Jérôme). Les douze Lutins de la Princesse Mab. Aquarelles et dessins par H. Morin. Paris, Hachette, 1930.

In-4, cartonnage éditeur percaline grise, plat illustré. Illustrations en noir et 12 planches en couleurs. Bel exemplaire.

• MONQUET (H.). Le bon Roi Ortolan. Aquarelles et dessins par Lola Anglada. Paris, Hachette, 1929.

In-4, cartonnage éditeur percaline verte, plat illustré (qq taches). Illustrations en noir et 10 planches en couleurs. Bon état intérieur.

40 / 60 E

317. [PÉRIODIQUES]. L'INTRÉPIDE. Aventures, Voyages, Explorations. Gérant : Émile Beuve. Hebdomadaire. Paris, Publications Offenstadt, 1915-1919.

94 livraisons in-8, non suivies, de 16 ou 12 ou 8 pp. État moyen.

50 / 80 E

318. [PÉRIODIQUES]. L'ÉPATANT. Tous les Jeudis. Paris, 1920-1921.

40 livraisons in-8, de 16 pp. Plusieurs numéros avec les bandes en couleurs des Pieds Nickelés de Louis Forton, couvertures de Thomen, Forton, Tybalt... État correct.

40 / 60 E

319. [PÉRIODIQUES]. Réunion de revues :

• LES ROMANS DE LA JEUNESSE. Paris, Offenstadt, 1913-14.

4 livraisons in-8, de 16 pp. dont un double (déchiré).

• LA CROIX D'HONNEUR. Paris, Offenstadt, 1915-1917.

36 livraisons in-8, de 8 ou 12 ou 16 pp. Journal qui remplaça Les Romans de la Jeunesse avec des récits de guerre puis fusionna avec Cri-Cri en 1918..

• LE CRI-CRI. Tous les Jeudis. Paris, Offenstadt, 1913-1917.

30 livraisons in-8, non suivies, de 8 ou 16 pp. Déchirures, quelques numéros rongés en angle.

• LE JEUDI DE LA JEUNESSE. Paris, Tallandier, 1917.

50 livraisons in-4. État très moyen. Illustrations de Thomen, R. de La Nézière, Nadal, John Drawer...

- MA RÉCRÉATION. Paris, 1911.
25 livraisons in-8, de 16 pp. État moyen.
- LE BON-POINT AMUSANT. Paris, 1917.
10 livraisons in-8, de 8 ou 12 ou 16 pp. dont un double.
- LE PETIT ILLUSTRÉ. Offenstadt, 1914-16.
8 n° in-8, 12 ou 16 pp. (2 n° rongés en marge).
- DIABOLO JOURNAL. N° 50. Paris, 1913.
- FILLETTE. N° 270. Paris, 1913. (16 pp.).
70 / 100 E

Publicité & revue automobile

320. CITROËN. Votre Citroën 7 - 11 - 15. Cinquième édition revue et complétée. Paris, Éd. Pratiques Automobiles, s. d. (vers 1950).
In-8, cartonnage demi-percaline, plat illustré (légères griffures). Code de la route, caractéristiques techniques, conseils d'entretien, liste des agents Citroën, publicités... Bon état.

40 / 60 E

321. COLIN & Cie (Ancienne Maison GODIN). Société du Familistère de Guise. Réunion de deux albums :

- Album Général 1909. In-8, cartonnage bleu (usures). 488 pp. Très nombreuses illustrations (cuisinières, calorifères, lavabos, ustensiles divers...) dont certaines en couleurs. Nuancier d'émaux en couleurs.
- Album de Reconstitution n°2, Mars 1922. In-8, cartonnage bleu (dos manquant). 110 pp. Nombreuses reproductions.

40 / 60 E

322. COMPTOIR MODÈLE du CYCLE et de L'AUTOMOBILE. 16 rue Oberkampf, Paris, 1907.

Grand in-4, agrafé, trou avec ficelle de suspension. 204 pp. sur papier rose et vert. Catalogue richement illustré (cycles et accessoires divers, sirènes, outils, etc...) avec prix marqués. Bon état.

40 / 60 E

323. DIAN et Cie. Décolletage, Mécanique Générale, Accessoires Automobiles. Paris, s. d. (1925).

In-4, cartonnage demi-percaline grenat (déchirure au dos), plat illustré d'une plaque dorée. 415 pp. et catalogue de prix (68 pp.) séparé. Catalogue très illustré, imprimé en bleu, avec planches publicitaires en couleurs. Très bon état intérieur.

40 / 60 E

324. MARKT & C°. Outillage, Machines-outils, Robinetterie, Quincaillerie, Fournitures Cycles & Autos... Paris, s. d. (vers 1922).

In-8, cartonnage percaline rouge (défraîchie). ix-643 pp., Table des matières (9 pp.) et planches hors texte dont certaines en couleurs. Catalogue très illustré. Très bon état intérieur. On joint : PANHARD & LEVASSOR. Machines-Outils pour le travail du bois et sciage à froid des métaux... Paris, s. d. (vers 1912).

In-8, cartonnage percaline grise (défraîchie, mouillure). xxxv-263 pp. Mouillures en marges.

40 / 60 E

325. [MODE]. CHOISELAT (Jean). Réunion de deux albums :

- La Mode Masculine. Paris, Printemps-Été 1945. Paris, Lyon, Éd. Choiselat, 1945.
- La Mode Masculine créée et dessinée par Jean Choiselat. Paris, Printemps-Été 1947. Paris, Éd. Choiselat, 1947.

2 volumes in-folio, en feuillets, sous chemises imprimées, gardes illustrées. Chemises en partie déchirées au dos, déchirure latérale de la couverture pour le second volume.

Chaque album est illustré de 16 grandes planches (37 x 27 cm et 42 x 29 cm) en couleurs de modèles féminin et masculin.

80 / 100 E

326. [REVUE]. Le Moteur et le Chauffeur Français. Revue illustrée de l'Automobile. Paris, 1933-1936.

23 livraisons in-4, couvertures illustrées. État général correct pour cette revue mensuelle. (Année 1935 complète).

On joint 5 n° de revues consacrées au Salon de l'auto (1950 - 68).

50 / 80 E

327. VENO (Robert). Manuel Théorique et Pratique d'Étalagisme. Illustrations de l'auteur. Paris, Lib. Technique, 1955.

In-4, cartonnage éditeur skivertex grenat. 202 pp. Nombreux dessins dans le texte, planches en noir et couleurs hors texte. Précieux conseils sur l'harmonie des couleurs, l'affichage, la présentation des vitrines, etc... Très bon état.

20 / 30 E

Bordeaux & alentours

328. ACADEMIE DE BORDEAUX. Réunion d'ouvrages :

- Actes. 4e série, T. 6, 14, 15. Contient Dunes du Littoral gascon, par St-Jours, Francis Jammes et Bordeaux par G. Planes, etc...
- Actes. 6e série, Tome XI. Paris, Picard, 1939.

In-4, broché. 315 pp. Contient La famille de Bordeaux et les premiers captifs de Buch, par Meaudre de Lapouyade, Les opinions politiques de Montaigne par C. Aymonnier, Mathieu Tilet, par J. Feytaud...

- Réception de Paul de Robert à l'Académie. Delmas, 1953.
- Réception de Jean Loiseau à l'Académie. Delmas, 1953.

On joint : BARRIÈRE (P.). L'Académie de Bordeaux. Centre de Culture internationale au XVIIIe siècle (1712-1792). Bière, 1951.

In-8, broché. Déchirures au dos. Ex. nominatif sur vélin teinté.

40 / 60 E

329. BAUREIN (Abbé). Variétés Bordeloises (3 vol.). Recherches sur la Ville de Bordeaux, Œuvres inédites (1 vol.). Préface par Georges Méran. Bordeaux, Feret, 1876.

4 volumes in-8, brochés. Dos cassés, petites déchirures en marge de 2 volumes. Bon état intérieur (volumes non coupés).

Nouvelle édition pour les « Variétés » ou Essai historique et critique sur la topographie du diocèse de Bordeaux, le tome IV contient entre autres mémoires le dit « Manuscrit des rues de Bordeaux ». Avec index détaillé dans chaque tome.

100 / 150 E

330. BORDEAUX. COLLECTIF. Aperçu Historique, Sol, Population, Industrie, Commerce, Administration. Publié par la Municipalité Bordelaise. Paris, Hachette, Bordeaux, Féret, 1892. 3 volumes de texte et un atlas in-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs. Coiffes usées, petites épidermures. Quelques rousseurs sur l'Atlas sinon bon état général.

Importante monographie à laquelle ont contribué Camille Jullian (histoire), Bourciez (linguistique), Lalanne (numismatique), Rayet (astronomie, Féret (œnologie), Malvezin (commerce), etc... L'Atlas (frontispice en couleurs et 28 pl.) offre des plans de Bordeaux à travers les siècles, plans d'habitations, divers plans de la ville relatifs au réseau téléphonique, octroi, égouts, tramways, écoles primaires, cultes ...

100 / 150 E

331. BORDEAUX. Réunion d'ouvrages :

• COLLECTIF. Bordeaux. Bordeaux, Havas, 1947.

In-8, broché. Textes de Mauriac, Lur Saluces... illustrés de photographies (dont L. Albin-Guillot), cartes en couleurs et dessins.

• COLLECTIF. Le Palais de la Bourse. Bordeaux, 1949.

In-8, broché. Illustrations. Édité par la Chambre de Commerce.

• BUTEL (P.). Histoire de la Chambre de Commerce... 1988.

In-8, reliure éditeur toile bleue. xii-298 pp. et planches hors texte.

• LANOIRE (Maurice). Le Bordelais. Paris, Gigord, s. d.

In-8, broché. 179 pp. Photographies dans le texte.

• VÉDÈRE (Xavier). Le Palais de la Bourse de Bordeaux. Bordeaux, Delmas, 1955.

In-8, broché. 215 pp. Nombreuses illustrations. Envoi de l'auteur.

• WELLES (Jacques d'). Le Grand Théâtre de Bordeaux. Bordeaux, Delmas, 1950.

In-8, broché. 125 pp. Nombreuses illustrations. Envoi de l'auteur.

50 / 70 E

332. BORDEAUX. Catalogue de la Société des Amis des Arts de Bordeaux. 46e Exposition. Bordeaux, Gounouilhou, 1898.

In-8, broché. 95 pp. Rousseurs. 650 œuvres avec prix marqués.

15 / 20 E

333. [BORDEAUX & GIRONDE]. Réunion de 4 ouvrages :

• BRUTAILS (J. -A.). Les Vieilles Églises de la Gironde. Bordeaux, Féret, 1912.

In-4, (dé)broché. Dos cassé, couverture défraîchie, déchirée en marge. xii-302 pp. Rousseurs (sur les hors texte). Ouvrage illustré de près de 400 gravures et 16 planches hors texte en phototypie.

• BIRON (Reginald). Guide Archéologique illustré du Touriste en Gironde. Bordeaux, Féret, 1928.

In-8, broché. Déchirures au dos. 161 pp. et 16 planches hors texte in fine. Liste des communes avec leur patrimoine archéologique.

• LOPES (Hierosme). L'Église Métropolitaine et Primatiale Saint André de Bourdeaux... Réédition annotée et complétée par l'Abbé Callen. Tome II. Bordeaux, Féret, 1884.

In-8, (dé)broché. Dos cassé, couvertures salies et déchirées. 3 ff. non ch., 569 pp. et une carte dépliant. Donne entre autres l'Histoire des Archevêques avec leurs armoiries.

• COLLECTIF. Actes du Colloque du Millénaire de la Fondation du Prieuré de La Réole. Bibliophiles de Guyenne, 1980.

70 / 100 E

334. [BORDEAUX & GIRONDE]. Réunion de 4 ouvrages :

- DESGRAVES (Louis). Bordeaux au cours des Siècles. Bordeaux, Clèdes, 1954.
Grand in-8, broché. Couverture illustrée et photographies dans le texte. Envoi de l'auteur.
- LAROCHE (Ernest). Bordeaux d'Hier et d'Aujourd'hui. Préface d'Armand Silvestre. 6e édition. Bordeaux, Gounouilhou, 1896.
In-8, (dé)broché. Dos cassés, déchirures en marges. xii pp., 2 ff. non ch., 205 pp. et 5 ff.
Dessins de Sem, Méjanel, Rochegrosse...
- PERREIN (Paul). Images d'autrefois de Bordeaux et de la Gironde. 506 cartes postales anciennes. Périgueux, Fanlac, 1980.
In-8, broché. Couverture illustrée un peu défraîchie. 306 pp.
- HIGOUNET (Ch.). Histoire de l'Aquitaine. Privat, 1971.
In-8, reliure éditeur, jaquette. 537 pp. Édition originale numérotée.
60 / 90 E

335. CLAVEL. Notice sur le Bassin d'Arcachon. Ministère des Travaux Publics, Ports Maritimes. Paris, Imp. Nationale, 1887.
In-4, broché. Dos cassé, couverture muette (déchirures), 2nd plat manquant. 79 pp. et 14 figures dont 7 hors texte. Rousseurs et petits trous de vers en marge. Est jointe une grande carte dépliant du Bassin d'Arcachon (1886).
On joint : RAYET (G.). Étude sur le Climat de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1892.
In-4, broché. Dos cassé, couvertures défraîchies (déchirures). 35 pp. et une planche hors texte.
40 / 60 E

336. COURTEAULT (Paul). Réunion d'ouvrages :
• Bordeaux à Travers les Siècles. Bordeaux, Féret, 1909.
In-4, broché. Couverture illustrée défraîchie. xii-109 pp. Rousseurs. Nombreuses illustrations en phototypie dans le texte.
• Bordeaux Cité classique. Paris, Firmin-Didot, s. d. (1932).
In-8, broché. Dos défraîchi. 214 pp. et 20 planches hors texte.
• Un Traducteur latin du Temple de Gnide. Bx, Taffard, 1939.
• Un Evêque d'Agen [Mascaron] au temps du Grand Roi. 1939.
On joint : ETIENNE (R.). Bordeaux Antique. Bordeaux, 1962.
In-8, cartonnage éditeur percaline rose (un peu salie).
60 / 80 E

337. [DROIT]. Instruction Générale sur la Jurisdiction Consulaire, avec un Recueil des Édits, Déclarations, Lettres-Patentes du Roi, & Arrêts de Parlement, donnés en faveur de Mssrs les Juges & Consuls... de Bordeaux. Ensemble l'Etablissement de deux Foires franchises... Nouvelle Édition. Bordeaux, Phillippot, 1784.
In-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Nombreuses épidermures. Titre, 1 f. non ch., 537 pp., 5 ff. non ch. et 13 pp. (Supplément). Pagination fantaisiste mais complet. Quelques annotations au crayon.
Outre les arrêts et édits, liste des bourgeois qui ont été juges & consuls de la Bourse, Création des foires franchises, etc.
100 / 150 E

338. DROUYN (Léo). Bordeaux vers 1450. Description Topographique. Archives Municipales. Bordeaux, Gounouilhou, 1874.
In-4, reliure chagrin havane, dos à 5 nerfs, fer doré aux armes de Bordeaux sur le

premier plat, roulette intérieure. Mors et coiffes frottés. Faux-titre, frontispice (Vue de Bordeaux vers 1450 gravée par Léo Drouyn), titre, xiii-624 pp. et un grand plan dépliant. Quelques rousseurs sinon bon exemplaire.

Envoi autographe du Vte de Pelleport, maire de Bordeaux.

150 / 200 E

339. DUCAUNNÈS-DUVAL (Gaston). Inventaire sommaire des Archives Municipales. Période Révolutionnaire (1789 - An VIII). Tome II. Bordeaux, Pech, 1910.

In-4, (dé)broché. Dos cassé, couverture défraîchie. vi-304 pp.

On joint : 150e Anniversaire de la Révolution Française. Catalogue des expositions organisées aux Archives et à la Bibliothèque Municipale. Bordeaux, Juillet 1939.

In-8, broché. Frontispice et 12 pl. hors texte.

30 / 50 E

340. FERET (Édouard). Statistique Générale du Département de la Gironde. Tome III, 1ère partie : Biographie. Bordeaux, Féret, 1889.

In-8, reliure demi-percaline verte. 628 pp. Rares rousseurs.

70 / 100 E

341. JULIAN (Camille). Histoire de Bordeaux depuis les origines jusqu'en 1895. Bordeaux, Féret, 1895.

In-4, reliure demi-basane rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Épidermures. ix-804 pp. et 32 pl. hors texte. Rares rousseurs sur quelques planches.

Édition originale illustrée de 235 gravures et 32 planches hors texte dont une grande vue panoramique de Bordeaux.

On joint du même auteur : Gallia. Tableau sommaire de la Gaule sous la domination Romaine. Avec 140 gravures et une carte. Hachette, s. d.

200 / 250 E

342. [TOURNY & divers]. Réunion d'ouvrages et plaquettes :

• LHÉRITIER (Michel). L'Intendant Tourny (1695-1760). Paris, Alcan, 1920.

2 volumes in-8, brochés. xvi-453 et 607 pp. et deux frontispices.

• WELLES (Jacques d'). Monsieur le Marquis de Tourny et son Époque. 1743-1757.

Bordeaux, Imp. Bière, 1963.

In-8, broché. 141 pp. Illustrations dans le texte. Envoi de l'auteur.

• DUCAUNNÈS-DUVAL (G.). Le Corsaire Montauban à Bordeaux. Tiré à part. Bordeaux, Gounouilhou, 1905.

• LOIRETTE (G.). Expédition maritime du Capitaine Peyrot de Monluc en 1566. Tiré à part. Paris, Imp. Nationale, 1941.

30 / 50 E

343. SAINT-RIEUL-DUPOUY (J.). L'Été à Bordeaux. L'Hiver à Bordeaux. Bordeaux, Féret, 1850 & 1851.

2 volumes in-12, reliures demi-vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos. Fx-titre, titre, 373 pp. Fx-titre, titre, ii-483 pp. Qq. rousseurs.

Rares éditions originales pour ces deux volumes dont l'auteur dit dans ses préfaces : « L'été à Bordeaux, c'est Bordeaux à la campagne, aux eaux des Pyrénées, à Royan, à la Teste, au bal champêtre, aux vendanges... ». L'auteur, qui fut propriétaire de Château Peyraguey, consacre en effet un long chapitre aux vignobles et aux vendanges.

« L'hiver à Bordeaux est le complément naturel de l'été ... [ce] second [volume] est la satire de nos mœurs et de nos ridicules, un tableau critique et vrai de la vie bordelaise ».

150 / 200 E

344. REVUE HISTORIQUE DE BORDEAUX et du Département de la Gironde. Bulletin de la Société d'Histoire. Bordeaux, Féret, Mounastre-Picamilh, Delmas, 1908-1966.

• T. 1 (1908) à 38 (1945) : 38 volumes in-8, reliure demi-basane verte (dos uniformément passés).

• T. 1 (1952) à 6 (1957) - Nouvelle série : 21 livraisons in-8, brochées. Manquent n° 2/1953, n°2/1955, n°4/1956.

• T. 7 (1958) à 11 (1962) : 3 vol. in-8, reliure demi-percaline verte.

• T. 12 (1963) à 15 (1966) : 11 livraisons. Joint 5 n° de 1967 à 1973.

Collection complète de la première « série » et tête de série de la seconde pour cette revue fondée en 1908 par Paul Courteault, Camille Jullian, Brutails et Benacar. Interrompue en 1945, la nouvelle série reprit en janvier 1952.

300 / 400 E

Sud-Ouest

345. ANONYME. Les Merveilles du Grand Central. Guide du Touriste. Toulouse, Chauvin, 1869.

In-8, broché. Petites déchirures au dos et en couvertures. 8-592 pp.

Guide historique et touristique sur les stations traversées par la Compagnie du Chemin de fer d'Orléans.

40 / 60 E

346. CABADUR (Jean de, Jean Laquet). La Perle des Pyrénées, Bagnères-de-Bigorre. Agen, P. Nouvel, 1937.

In-8, broché. 124 pp. et photographies. hors texte. Envoi de l'auteur.

On joint : PEYRÉ (Joseph). De mon Béarn à la Mer Basque. Essai de Géographie personnelle. Paris, Flammarion, 1952.

In-8, broché. 195 pp. Photographies hors texte en héliogravure.

Tirage limité, exemplaire numéroté.

30 / 50 E

347. CAZAURAN (Abbé). Baronnie de Bourrouillan. Histoire Seigneuriale et Paroissiale. Paris, Maisonneuve et Leclerc, 1887.

In-8, broché. Dos cassé. xviii-603 pp. et 2 planches (armoiries et église). Quelques rousseurs. Importante monographie. Saffroy II, 23529.

50 / 70 E

348. FÉLIBRIGE. Réunion d'ouvrages :

• JASMIN (Jacques). Catalogue de l'Exposition Organisée par la Société des Bibliophiles de Guyenne à l'occasion du Centenaire des Papillotos, 1835-1935, à la Bibliothèque de Bordeaux. 1935.

Grand in-8, broché. 48 pp.

• TALLEZ, CÉZERAC... Ahéus e Flous. Auch, Cocharaux, 1903.

In-8, broché. xvi-128 pp. Petite déchirure au dos, rousseurs. Recueil de chansons en patois d'Armagnac. Préface d'Adrien Planté.

• LOU CASCAROT. Tres Debisets. De Teatre en Bèrs. Auch, Cocharaux, 1923.

In-8, broché. Rousseurs. Avant-Propos d'Armand Praviel.

• PALAY (Yan). Coundes Biarnés. Seconde édition. Bibliothèque de l'Escole Gastou-Fébus, 1907.

In-12, broché. xx-133 pp. Portrait de l'auteur en frontispice. Rousseurs.

40 / 60 E

349. [GERS]. Réunion d'ouvrages :

• MAZÉRET (Ludovic). Chroniques de l'Église de Condom. Condom, Imp. Bousquet, 1927.
In-8, broché. 493 pp. et une planche hors texte.

Monographie historique et descriptive bien documentée.

• CAMOREYT (Joseph). L'Eglise Romane de Nogaro. Ancienne église fortifiée XIe siècle.
Condom, Imp. Bousquet, 1934.

In-8, broché. 120 pp. et 5 planches. Envoi de l'auteur en couverture.

70 / 100 E

350. JOANNE (Adolphe). Réunion de neuf volumes :

• Basses-Pyrénées. 12 gravures et une carte. 5e éd. 1894.

• Dordogne. 14 gravures et une carte. 4e éd. 1889.

• Gers. 11 gravures et une carte. 5e éd. 1894.

• Gironde. 14 gravures et une carte. 3e éd. 1881. (Carte scotchée).

• Hautes-Pyrénées. 14 gravures et une carte. 5e éd. 1894.

• Landes. 11 gravures et une carte. 3e éd. 1885.

• Lot. 8 gravures et une carte. 3e éd. 1890.

• Lot-et-Garonne. 12 gravures et une carte. 3e éd. 1892.

• Tarn-et-Garonne. 8 gravures et une carte. 2e éd. 1885.

9 vol. in-12, cartonnage éditeur demi-percaline bleue. Rousseurs sur l'ensemble des volumes, tous complets de la carte dépliant.

30 / 50 E

351. LAUZUN (Ph.). Itinéraire Raisoné de Marguerite de Valois en Gascogne d'après ses livres de comptes (1578-1586). Paris, Picard, 1902.

Grand in-8, broché. Dos cassé. Frontispice, 387 pp. et 5 planches hors texte. Rousseurs.

40 / 60 E

352. [LOT-et-GARONNE]. Réunion d'ouvrages :

• LAUZUN (Ph.). Étude sur le Château de Xaintrailles. Canton de Lavardac, Arr. de Nérac.
Agen, P. Nouvel, 1874.

Grand in-8, broché. Dos cassé. Frontispice, 123 pp. et plan dépliant.

Intéressante monographie avec tableau généalogique des maisons de Lau, Lusignan et Montesquiou-Xaintrailles, propriétaires successifs.

• DUREY (Marcel). Nérac et le Château Henri IV depuis l'origine jusqu'à nos jours. Nérac, 1926.

In-8, broché. 200 pp., plan et planches hors texte.

• DUBARRY (Séverin). Le Château Fort de Mauvezin. Canton de Lavardac, Arr. de Nérac.
Agen, P. Nouvel, 1874.

In-8, broché. 80 pp. et 4 pl. hors texte. Envoi de l'auteur.

50 / 80 E

353. PYRÉNÉES. Réunion de guides et cartes touristiques dont :

• Guide CONTY. Pyrénées. De Bordeaux à Cette. Paris, s. d.

In-12, reliure souple. Nombreuses cartes (annotées, une déchirée).

- JACQUOT (A.). Guide-Itinéraire de France à l'Usage des Vélocipédistes. Pyrénées. Bordeaux, Paris, Véloce-Sport, 1890.
In-8, cartonnage souple. 4-xix-438 pp. Publicités. Manque la carte.
- MICHELIN (A.). Les Pyrénées - La Côte d'Argent. Bordeaux, Paris, Véloce-Sport, 1928-29.
In-8, percaline rouge. Déchirures sur charnières internes.
40 / 60 E

354. SOLON (Jules). Du Vandalisme à Auch à propos des nouvelles restaurations de la Cathédrale. Auch, Icard, 1861.
Plaquette in-8, sommairement brochée. 27 pp.
L'auteur s'indigne de la destruction du jubé de Notre-Dame d'Auch et des restaurations effectuées.
20 / 30 E

355. VILLEPREUX (Louis de). Éléonore de Guyenne. Étude biographique. Paris, Hachette, 1862.
In-8, broché. Dos cassé. 3 ff. non ch., 169 pp. Quelques rousseurs.
Édition originale de cet ouvrage couronné par l'Académie de Bordeaux, avec envoi de l'auteur.
30 / 50 E

Charentes & Poitou

356. COLLE (Robert). Réunion de trois ouvrages :
• Sorciers, Sourciers et Guérisseurs en Aunis et Saintonge. 50 illustrations de Jacques Daniel. La Rochelle, Rupella, 1979.
• Légendes et Contes d'Aunis et Saintonge. 30 illustrations de Jacques Daniel. 2e édition augmentée. La Rochelle, Rupella, 1979.
• L'Humour en Aunis et Saintonge. Photographies de J. Daniel, croquis de Gautier, fusains de Maresté... La Rochelle, Rupella, 1978.
3 volumes in-8, brochés. Dos un peu passés. Bon état général.
On joint : DOUSSINET (Raymond). Le Paysan Saintongeais dans ses bots. Croquis de Gautier. 2e éd. La Rochelle, Rupella, 1975.
60 / 80 E

357. [FROMENTIN]. BEAUME (Georges). Fromentin. Paris, Michaud, s. d. (1911).
In-4, broché. 190 pp. 51 illustrations (vues, tableaux et portraits).
10 / 20 E

358. MALARD (M.). Historique de l'Hôpital Militaire Aufrédi de La Rochelle. Paris, Charles-Lavauzelle, 1936.
In-8, broché. Manque 1er f. bl. Titre, p. 867-949 et 3 pl. hors texte. Tiré à part de la Revue du Service de Santé Militaire, tome CIV. Envoi de l'auteur en page de titre.
30 / 40 E

359. [ROCHEFORT]. LABICHE DE REIGNEFORT (P. G.). Relation très détaillée de ce qu'ont souffert, pour la Religion, les Prêtres et autres Ecclésiastiques français, tant réguliers que séculiers, détenus en 1794 et 1795, pour refus de serment, à bord des vaisseaux les Deux-Associés et le Washington, dans la rade de l'Île d'Aix ou aux Environs. Seconde Édition Revue et corrigée ... et augmentée. Paris, Méquignon, Lyon, Périsse, 1818.

In-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse. xii-197 pp. et 1 f. non ch. Premier cahier en partie détaché, mouillure dans l'angle supérieur des 20 premiers ff. Cachets de bibliothèque. Témoignage de l'auteur, chanoine de Limoges, qui fut lui-même déporté. La première édition parut en 1796.

80 / 100 E

360. [SAINTES]. COLLECTIF. 2000 ans d'histoire en Images. Société d'Archéologie et d'Histoire de la Charente-Maritime, 1980.

In-8, reliure éditeur cuir vert. 345 pp. Nombreuses illustrations.

20 / 30 E

361. [SAINTES]. Fragments de l'Amphithéâtre de Saintes.

Lithographie (22,5 x 32 cm hors marges) de Chabert d'après Letellier. Quelques rousseurs, petite déchirure en marge. Encadrée.

60 / 80 E

362. [SUIRE]. FLEURIOT de LANGLE. L'Ile d'Aix, « Petite Isle », Dernière étape de l'Empereur. Aquarelles de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1949.

In-4, broché. Couverture illustrée. 135 pp., 3 ff. non ch.

Bel exemplaire de cet ouvrage tiré à 690 exemplaires numérotés, dont celui-ci 1/310 sur Vélin de Voiron avec les illustrations en couleurs aquarellées à la main par l'artiste.

80 / 100 E

363. TORLAIS (Jean). Réunion de deux ouvrages :

- Réaumur. Un Esprit encyclopédique en dehors de l'Encyclopédie. Paris, Desclée de Brouwer, s. d. (1936).

In-8, broché. 448 pp. et planches. Bibliographie et index in fine.

- Un Rochelais grand-maître de la Franc-Maçonnerie et physicien ... J.-T. Dézaguliers. La Rochelle, Pijollet, 1937.

In-8, agrafé. 40 pp. et 2 planches hors texte.

30 / 40 E

364. TRAVER (Émilien). Réunion de deux ouvrages :

- Chizé et sa Forêt. Avec trois gravures hors texte et un bois gravé de Claude Savarit. Melle, Chez l'Auteur, 1939.

In-8, broché. Couverture illustrée. 171 pp., 2 ff. et 3 planches h. t. Envoi de l'auteur à l'illustrateur (nom barré au feutre noir).

- Le Patois Poitevin. Chef-Boutonne, Imp. Chasseray, 1943.

In-8, broché. Couverture illustrée. 213 pp. et 3 photographies h. t. représentant un patoisant (Métivier) en costume. Recueil de contes, chansons (partitions), glossaire... Envoi de l'auteur (nom barré).

50 / 60 E

365. TROCMÉ (E.) et DELAFOSSE (M.). Le Commerce Rochelais de la fin du XVe siècle au début du XVIIe.

Avant-Propos de Fernand Braudel. Paris, Colin, 1953.

In-8, broché. x-231 pp. et 4 pl. hors texte. Bibliographie et index.

25 / 40 E

Chasse et Pêche

366. BRUNEAU de LABORIE. Chasses en Afrique Française. Carnets de route. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1929.

In-8, broché. Petites mouillures en couvertures. vi-342 pp. et 26 planches hors texte illustrée chacune de six photographies en sépia. Figures dans le texte. Texte sur papier vergé. Bon état intérieur.

Édition originale. Thiébaud, 133.

50 / 80 E

367. COLLECTIF. La Chasse Moderne. Encyclopédie du Chasseur. 438 gravures. Paris, Larousse, s. d.

In-8, demi-perclaine rouge à coins. Couverture conservée. xii-696 pp. et 8 ff. non ch. (Catalogue éditeur). Nombreuses illustrations dans le texte.

20 / 30 E

368. BARBELLION (Dr P.). Truites, Mouches, Devons. Mouche sèche - Mouche noyée - Lancer léger et Extra-léger, Ultra-léger. Paris, Maloine, 1948.

Fort volume in-8, reliure éditeur percaline verte, gravure contrecollée sur le premier plat. Légers frottements sur le premier plat, intérieur en parfait état. xii-1181 pp.

Ouvrage illustré de 567 figures in-texte, 50 planches photographiques hors texte et 2 planches de mouches en couleurs.

Édition originale. Bel exemplaire.

250 / 300 E

369. BARBELLION (Dr P.). Lancer Léger et Poissons de Sport. Préface de Tony Burnand. Matériel - Fabrication des Leurres - Technique - Pratique - Saumon - Truite - Brochet - ... Organes des Poissons - Instincts - ... Paris, Maloine, 1941.

Fort volume in-8, broché, illustration contrecollée sur le premier plat. Dos passé, petites rousseurs et pliures en couverture, rares rousseurs dans le texte. Restaurations au scotch sur les deux derniers feuillets. xii-526 pp. et 4 planches hors texte.

Édition originale sur alfa chromotype, illustrée de 380 figures et 4 planches hors texte de paysages de rivières.

On joint : CONSTANTIN-WEYER (Maurice). La Chasse au Brochet. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1941.

In-8, broché. Couverture illustrée. Couverture défraîchie (crayonnée), quelques pages fortement roussies et crayonnées en rouge. 134 pp. Figures dans le texte. Sans la planche hors texte annoncée.

50 / 60 E

370. BOISSET (L. de). Réunion d'ouvrages :

• La Truite, Poisson de grand Sport. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1948.

Petit in-4, broché. Couverture illustrée. 197 pp. et 1 f. non ch.

Seconde édition revue par l'auteur. Sans le dessin de Jean Bernard.

• L'Ombre, Poisson de Sport. Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1958.

Petit in-4, broché. 139 pp. et 1 f. non ch.

Réimpression de l'édition originale parue en 1941.

• Réhabilitation de la Mouche noyée. Pêche sportive. Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1959.

Petit in-4, broché. 142 pp. et 1 f. non ch.

Édition originale.

• Écrit le Soir. Bavardages d'un vieux Pêcheur de Truites. Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1958.

Petit in-4, broché. Couverture illustrée (légèrement tachée). 190 pp.

Réimpression de l'édition originale parue en 1941.

80 / 120 E

371. CARRÈRE (L.). Le Saumon Poisson Royal. Préface de L. de Boisset. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1943.

Petit in-8 carré, broché. Couverture havane illustrée. 173 pp. Illustré de 46 figures dans le texte.

Édition originale avec une reproduction en couleurs d'un dessin de Jean Bernard.

35 / 50 E

372. GREY OF FALLODON (Lord). Pêche à la Mouche (Fly Fishing). Traduction et Préface de L. de Boisset. Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1947.

Petit in-4, broché. Couverture illustrée. 154 pp. et 2 ff. non ch.

Première traduction française de Fly Fishing qui parut en 1899.

30 / 40 E

373. [PÊCHE]. Réunion de 20 ouvrages

brochés : Armanjon, F. Biguet, Pierre Lacouche, Michel Pollet, J. Elluin, G. Empire, Pierre Gossot, Louis Carrère...

50 / 70 E

374. PEQUEGNOT (Docteur J.-P.). L' Art de la Pêche à la Mouche sèche. Dessins de M. Hivet. Photographies du Dr. Rameaux. Besançon, impr. Demontrond, 1969.

Grand in-8, broché. 306 pp. Figures in texte et planches hors texte.

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés dont celui-ci. In fine, bibliographie critique relative à la pêche à la mouche.

100 / 150 E

375. RITZ (Charles C.). Pris sur le Vif. Ombres - Truites - Saumons. Préface de L. de Boisset. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1953.

Grand in-4, broché. Couverture illustrée (légèrement tachée). Petit manque de papier en marge du second plat de couverture. 282 pp.

Édition originale illustrée de 46 dessins dans le texte et 32 planches hors texte tirées en héliogravure.

100 / 150 E

376. SKUES (G. E. M.). La Pêche de la Truite à la Nymphe. Paris, Saint-Hubert, 1948.

Grand in-8, broché. Faux-titre, frontispice en couleurs (modèles de nymphes), titre, 3 ff., 130 pp. et une double planche hors texte.

Première traduction française, exemplaire sur pur fil Johannot non numéroté.

100 / 150 E

Lots hors catalogue en fin de vente

Conditions de vente : La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 15 % (soit 15,83 % T.V.A. comprise). En cas de règlement par

chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d'achat : MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 24 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, les enchères téléphoniques ne seront pas acceptées pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Garanties : Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander aux experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.